

## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TESIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENGANTAR .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan Penelitian .....	4
1.3 Keaslian Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	11
2.2 Landasan Teori .....	15
2.2.1 Peran .....	15
2.2.2 Tari.....	16
2.2.3 Pendidikan Karakter .....	18

2.2.3.1 Pengertian Karakter.....	18
2.2.3.2 Pendidikan Karakter .....	19
2.2.4 Teori Pemuda.....	20
2.2.5 Ketahanan Budaya.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Metode Pemilihan Lokasi.....	24
3.2 Jenis Penelitian .....	24
3.3 Metode Penentuan Informan .....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.5 Metode Analisis Data .....	27
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
4.1 Sejarah berdirinya <i>Yayasan Siswa Among Beksa</i> .....	29
4.2 Perkembangan <i>Siswa Among Beksa</i> .....	32
4.3 <i>Siswa Among Beksa</i> sebagai wadah pembelajaran Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	36
<b>BAB V PERAN TARI KLASIK GAYA YOGYAKARTA DALAM PENDIDIKAN KARAKTER.....</b>	<b>46</b>
5.1 Tari Klasik .....	46
5.1.1 Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	46
5.1.2 Nilai-nilai dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	49
5.2 Hakikat Pendidikan Karakter Menurut Kementerian Pendidikan dan Universitas Negeri Yogyakarta .....	53

5.2.1 Pendidikan Karakter di Indonesia .....	57
5.3 Peran Tari Klasik Gaya Yogyakarta Dalam Pendidikan Karakter .....	66
5.3.1 Nilai Religi dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	68
5.3.2 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Dalam Sudut Pandang Nilai Jujur .....	72
5.3.3 Nilai Toleransi di dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	74
5.3.4 Nilai Kedisiplinan Dalam Pembelajaran Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	77
5.3.5 Nilai Kerja Keras Dalam Pendidikan Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	80
5.3.6 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Sebagai Sarana Pendidikan Nilai Kreatif dan Inovatif .....	82
5.3.7 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Mendidik Kemandirian .....	85
5.3.8 Nilai Demokrasi Dalam Pendidikan Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	88
5.3.9 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Dalam Menggali Rasa Ingin Tahu .....	91
5.3.10 Penanaman Nilai Semangat Kebangsaan Dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	94
5.3.11 Penanaman Nilai Cinta Tanah Air Dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	98
5.3.12 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Mengajarkan Untuk Menghargai Prestasi.....	100
5.3.13 Nilai Komunikatif Dalam Pendidikan Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	103
5.3.14 Pembelajaran Nilai Cinta Damai Melalui Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	106
5.3.15 Penanaman Nilai Gemar Membaca Dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	108
5.3.16 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Mengajarkan Nilai Peduli Lingkungan.....	110
5.3.17 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Mengajarkan Nilai Peduli Sosial .....	113
5.3.18 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Sarana Melatih Tanggung Jawab .....	115

5.3.19 Pendidikan Tari Klasik Gaya Yogyakarta Memberikan Contoh Akhlak	
Mulia .....	118
5.3.20 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Melatih Hidup Sehat .....	121
5.3.21 Nilai Cerdas Dalam Pendidikan Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	123
5.3.22 Pendidikan Berdaya Saing Dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	126
5.3.23 Penanaman Kepemimpinan Dalam Pendidikan Tari Klasik Gaya	
Yogyakarta .....	129
5.3.24 Penanaman Kewirausahaan Pendidikan Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	131
5.3.25 Kepeloporan Dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta .....	133
5.4 Kendala- kendala Pendidikan Tari Klasik Gaya Yogyakarta di <i>Siswa Among</i>	
<i>Beksa</i> .....	136
5.5 Analisis Hasil Peran Tari Klasik Gaya Yogyakarta Dalam Pendidikan Karakter .....	139
5.5.1 Peran tari klasik gaya Yogyakarta secara konseptual .....	140
5.5.2 Peran tari klasik gaya Yogyakarta secara teknik .....	142
5.5.3 Peran tari klasik gaya Yogyakarta terhadap murid .....	144
5.5.4 Peran tari klasik gaya Yogyakarta bagi orang tua murid.....	147
 <b>BAB VI RELEVANSI TARI KLASIK GAYA YOGYAKARTA DALAM</b>	
<b>PENDIDIKAN KARAKTER TERHADAP KETAHANAN BUSAYA.....</b>	<b>149</b>
6.1 Tari Klasik Gaya Yogyakarta Sebagai Identitas Budaya .....	155
6.2 Eksistensi Tari Klasik Gaya Yogyakarta Di Era Globalisasi .....	157
6.3 Kemampuan Tari Klasik Gaya Yogyakarta Bersaing Dengan Budaya Asing ....	158

<b>BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>160</b>
7.1 Kesimpulan .....	160
7.2 Rekomendasi.....	164
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>165</b>
<b>LAMPIRAN</b>	