

## Daftar Pustaka

### Buku dan Jurnal

- Ahn, Soo Jong. (2008) *The Pusan International Film Festival 1996-2005: South Korean Cinema in Local, Regional, and Global Context*. Thesis. University of Nottingham.
- Antariksa. (2003). *Ke Bioskop Yogyakarta, 1916-1960*. Artikel. Dalam *Clea Berkala Kritik Film*, edisi Mei-Juni 2003, Yogyakarta: Rumah Sinema.
- Ardan, SM. (2004). *Setengah Abad Festival Film Indonesia*. Jakarta: Panitia Festival Film Indonesia 2004 dan Jaringan Kreatif Independen Workshop Production Network.
- Arianti, Ni Luh Putu dan Ariani, A.A.(2014). *Kedudukan dan Kewenangan Gubernur Dalam Penyelenggaraan Pemerintah Daerah*. Paper. Fakultas Hukum, Universitas Udayana.
- Arief, M. Sarief. (2010). *Politik Film di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Aryanto, Imam Karyadi. (2014a). *Tata Kelola Festival Film di DIY: Studi Governance Terhadap Festival Film Indie-Pekan Film Yogyakarta, JAFF, FFD, dan FFPJ*. Paper. dipresentasikan dalam Conference on Media, Communications and Sociology, Universitas Atmajaya 2014 (COMICOS UAJY 2014), 06 September 2014.
- Aryanto, Imam Karyadi. (2014b). *Relasi Pemerintah Daerah dan Masyarakat Sipil: Studi Kasus Pada Festival Film Indie-Pekan Film Yogyakarta dan Festival Film Pelajar Jogja (FFPJ)*. Paper. Dipresentasikan dalam Conference on Communication, Culture, and Media Studies 2014, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta. (CCCMS, UII). Proceeding dengan ISBN 978-602-71722-0-3. Desember 2014.
- Barker, Thomas Alexander Charles. (2011). *Cultural Economy Of The Contemporary Indonesian Film Industry*. Desertasi. Tidak Diterbitkan. Singapore: Department Of Sociology, National University Of Singapore.
- Burgess, Diane. (2012). *Bridging The Gap: Film Festival Governance, Public Partners and The "Vexing" Problem of Film Distribution*. Canadian Journal Of Film Studies. Revue Canadienne D'études Cinématographiques. Volume 21 No. 1. Spring. Printemps 2012. Pp 2-20.
- Creswell, John W. (2012). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed. Edisi Ketiga*. Terjemahan. Cetakan Ke II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Day, Amelia Hezkasari. (2012). *Glocal Media. Buku Elektronik. Jakarta: Diterbitkan Secara Indie*. Diakses dari laman [http://staff.ui.ac.id/system/files/users/a.hezkasari/publication/glocal\\_media\\_interior\\_kindle.pdf](http://staff.ui.ac.id/system/files/users/a.hezkasari/publication/glocal_media_interior_kindle.pdf) (20 Agustus 2014).
- de Valck, Marijke.(2007). *Film Festivals: From European Geopolitics to Global Cinephilia*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- de Nève, Dorothée (2012). *Civil Society and Governance: Pluralizing the State*.Singapore: Friedrich-Ebert-Stiftung.
- Eikenberry, Angela M. dan Kluver, Jodie Drapal.(2004). *The Marketization of the Nonprofit Sector: Civil Society at Risk?* Paper. Public Administration Review • March/April 2004, Vol. 64, No. 2: 132 -140.
- Eliashberg, Jehoshua, dkk (2005). *The Motion Picture Industry: Critical Issues In Practice, Current Research & New Research Directions*. Working Paper. Boston: Harvard Business School. Diakses dari laman <http://www.hbs.edu/faculty/Publication%20Files/05-059.pdf> (20 Agustus 2014)

- Giyarsih, Sri Rum. (2001). *Gejala Urban Sprawl Sebagai Pemicu Proses Densifikasi Permukiman di Daerah Pinggiran Kota (Urban Fringe Area) Yogyakarta*. Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota. Bandung: Jurusan teknik Planologi, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan ITB, vol. 12/1, 2001.
- Habibi, Zaki. (2012). *Speak Out Your Films: When Asian Independent Film Festivals Send Message to the World*. Artikel. Jurnal Komunikasi. Vol. 6, Nomor 2, April 2012. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Indonesia, h. 121-134.
- Habibi, Zaki. (2014). *Mediaholic: Membincangkan Media di Ruang Budaya*. Yogyakarta: Rumah Sinema.
- Hadi, Suprayoga. (2014). *Evolution and Challenges of Civil Society Organizations in Promoting Democratization in Indonesia*. Presentasi. *Partnership for Development Knowledge Conference Supporting Constructive Engagement between Government of Yemen and CSOs. Organized by the World Bank Group and the Ministry of Planning and International Cooperation Republic of Yemen*
- Harbord, Janet. (2002). *Film Cultures*. London: SAGE Publications Ltd.
- Herlina S, Dyna. (2014). *Siapa Penonton Film Indonesia?*. Kajian. Dalam laman Film Indonesia; Rabu, 08 Januari 2014. Dapat diakses melalui [http://filmindonesia.or.id/article/siapa-penonton-film-indonesia#.U3LtO4F\\_umQ](http://filmindonesia.or.id/article/siapa-penonton-film-indonesia#.U3LtO4F_umQ) (diakses 14 Mei 2014).
- Iordanova, Dona dan Rhyne, Ragan (ed.). (2009). *Film Festival Yearbook 1: The Festival Circuit*. UK: St. Andrews Film Studies
- Irawan, Ardi Wilda. (2010). *Bioskop Tua di Yogyakarta Tinggal Nama*. Kajian. Laman Film Indonesia. Selasa, 23 November 2010. Diakses melalui <http://filmindonesia.or.id/article/bioskop-tua-di-yogyakarta-tinggal-nama#bio5> (diakses pada 1 Oktober 2014).
- Hwang, Yusun. (2013). *Vertical Integration and Market Foreclosure in the Korean Movie Industry*. Paper. Tidak Diterbitkan. Los Angeles, California: Department of Economics University of Southern California. Diakses melalui [http://dornsife.usc.edu/assets/sites/672/docs/JMP\\_Yusun.pdf](http://dornsife.usc.edu/assets/sites/672/docs/JMP_Yusun.pdf). (diakses 8 September 2014).
- Iordanova, Dona dan Rhyne, Ragan (ed.). (2009). *Film Festival Yearbook 1: The Festival Circuit*. UK: St. Andrews Film Studies.
- Irawanto, Budi (ed.). (2004). *Menguak Peta Perfilman Indonesia*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata RI, Jurusan Ilmu Komunikasi, FISIPOL, UGM dan FFTV, IKJ.
- Jun, Jong S. (1999). *Enhancing Local Governance and Civil Society in the New Millennium*. Paper. Administrative Theory & Praxis, Vol. 21, No. 4, Millennium Issue (Dec., 1999), M.E. Sharpe, Inc. pp. 461-467 (<http://www.jstor.org/stable/25611385>; Accessed: 19/12/2014 23:41).
- Keban, Yermias T.. (2008). *Enam Dimensi Strategis Administrasi Publik: Konsep, Teori dan Isu*. Yogyakarta. Penerbit Gava Media.
- Kjær, Anne Mette. (2004). *Governance: Key Concept*. Cambridge: Polity Press.
- Kooiman, Jan. (2003). *Governing as Governance*. London: Sage Publication.
- Kooiman, Jan (ed.). (1994). *Modern Governance: New Government-Society Interaction*. London: Sage Publication.
- Kristianto, JB. (2004). *Nonton Film Nonton Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Kurnia, Novi. (2006). *Lambannya Pertumbuhan Industri Perfilman*. Artikel. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Volume 9, Nomor 3, Maret 2006. Yogyakarta: Fisipol UGM. Halaman 276-296

Kurnia, Novi. (2008). *Posisi dan Resistensi : Ekonomi Politik Perfilman Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit FISIPOL UGM.

Latief, Muh. Syahbudin. (2010). *Menguatnya Aspirasi Good Governance di Desa: Pelajaran Dari Protes Pilkades*. Jurnal Kebijakan dan Administrasi Publik, Volume 14, Nomor 1, Mei 2010. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana UGM-Magister Administrasi Publik. Hal. 31-44.

Leksono, Bowo. (2014). *Festival Film Purbalingga, Sebuah Perjalanan*. Artikel. Seri Kinology Festival Film. 16 January 2014. Dapat diakses melalui <http://cinemapoetica.com/festival-film-purbalingga-sebuah-perjalanan/> (diakses 10 Oktober 2014)

Livingstone, Sonia .(2004). *What is media literacy?*. Intermedia, 32 (3). pp. 18-20. London: London School of Economics and Political Science. Mediarta, Agus. (2007). *Konfiden and the promotion of Indonesian short films*. Paper. Jurnal Inter-Asia Cultural Studies, Volume 8, Number 2, 2007. Taylor & Francis. DOI: 10.1080/14649370701238821

Münch, Richard. (1981). *Talcott Parsons and the Theory of Action. I. The Structure of the Kantian Core*. Paper. American Journal of Sociology, Vol. 86, No. 4 (Jan., 1981), pp. 709-739.

Nichter, Mimi dkk. (2009). *Reading culture from tobacco advertisements in Indonesia*. Tobacco Control, Vol. 18, No. 2 (April 2009), pp. 98-107.

Nugroho, Garin dan Herlina S., Dyna. (2013). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: FFTV –IKJ Press.

Ooi, Can-seng dan Strangaard Pedersen, Jesper. (2010). *City branding and film festivals: Re-evaluating stakeholder's relations*. Journal of Place Branding and Public Diplomacy Vol.6 No. 4, 2010. Macmillan Publishers Ltd.

Porton, Richard. (ed.). (2009). *Dekalog 3 On Film Festivals*. London: Wallflower.

Priwahono, Muhammad Arief. 2012. *Analisis pengaruh faktor-faktor Patronage Buying Motives Pada Keputusan Konsumen untuk Menonton Film di Bioskop Blitzmegaplex*. Thesis. Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Magister Manajemen, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Gadjah Mada.

Ratna, Lulu. (2007). *Indonesian short films after Reformasi 1998*. Paper. Jurnal Inter-Asia Cultural Studies, Volume 8, Number 2, 2007. Taylor & Francis. DOI: 10.1080/14649370701238805. Hal 304-307.

Rhodes, R.A.W. .(1996). *New Governance: Governing without Government*. Paper. Political Studies Journal. XLIV, h. 652-667

Rhodes, R.A.W. .(2007). *Understanding Governance: Ten Years On*. Organization Studies Journal. 2007 28: 1243-1264. Sage Publication

McQueen, Ron dan Knussen, Christina. (2002). *Research Methods for Social Science: An Introduction*. Essex: Pearson Education.

Sen, Krishna. 2013. *Sinema Indonesia Membingkai Orde Baru*. terjemahan. Yogyakarta: Rumah Sinema

Singarimbun, Masri. (1989). *Metode Penelitian Survey*. Edisi Revisi. Jakarta: LP3ES.

Strauss, Anselm dan Corbin, Juliet. 2003. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*. Terjemahan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suyanto, Bagong dan Sutinah (Ed.). 2013. *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternatif Pendekatan. Edisi Ketiga*. Cetakan ke-7, September 2013. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Wong, Cindy Hing-Yuk. (2011). *Film Festivals: Culture, People and Power on the Global Screen*. NJ: Rutgers University Press

Yoeti, Oka A. *Pariwisata Budaya: Masalah dan Solusinya*. Jakarta: Pradnya Paramita.

Universitas Gadjah Mada, 2015. Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>  
Yin, Robert K. Yin. (2002). *Studi Kasus Desain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Yuwono, Ardian Indro. 2009. *Eksistensi bioskop lokal di Indonesia : Studi kasus tentang eksistensi bioskop lokal NV. Perfebi di Yogyakarta dan Wonosobo dalam perspektif ekonomi politik komunikasi*. Thesis. Yogyakarta: Pascasarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada.

### Peraturan Perundangan

- \_\_\_\_\_. (2009). *Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 2 Tahun 2009 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2005 – 2025*. Yogyakarta: Pemerintah Provinsi DIY.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman*
- \_\_\_\_\_. (2009). *RPJPD DIY 2005-2025 (Perda No. 2/ 2009)*.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Perencanaan Strategis (Renstra) Dinas Kebudayaan Pemda DIY Tahun 2012-2017*
- \_\_\_\_\_. (2013). *Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2013 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2012-2017*. Yogyakarta: Pemda DIY.
- \_\_\_\_\_. (2014). *Undang Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah*.

### Arsip dan Laporan

- \_\_\_\_\_. (2010). *Laporan Kegiatan Pembuatan Film dan Sinetron Sub Kegiatan Lomba Film Indie Untuk Pelajar 2010*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi DIY.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Laporan Kegiatan Festival Film Indie Yogyakarta*. 2011. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi DIY.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Arsip FFD 2013* dalam <http://www.ffd.or.id/2013/> (diakses 15 Mei 2013).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Laporan Kegiatan Pekan Film Yogyakarta: Program Pengelolaan Keragaman Budaya*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.
- \_\_\_\_\_. (2014). *Penyusunan Cetak Biru Pembangunan Kebudayaan*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.

### Laman Internet

- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. *About the Festival : History of the Festival*. Diakses dari laman resmi Festival de Cannes, yang dapat diakses melalui <http://www.festival-cannes.com/en/about/aboutFestivalHistory.html> (diakses 25 Mei 2014).
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. *Arsip Katalog FFD 2002-2013*.
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. *Arsip Katalog JAFF 2006-2013*.
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. *profil Elida Tamalagi pada laman Film Indonesia* dapat diakses pada [http://filmindonesia.or.id/writer/wrt5196201a5c831\\_elida-tamalagi](http://filmindonesia.or.id/writer/wrt5196201a5c831_elida-tamalagi) (diakses 1 Oktober 2014).
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. *profil Sri Sultan Hamengkubuwono IX (1945-1988)* pada laman [http://id.wikipedia.org/wiki/Hamengkubuwana\\_IX](http://id.wikipedia.org/wiki/Hamengkubuwana_IX) (diakses 2 Oktober 2014).
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. *Profil Sri Sultan Hamengkubuwono X* pada laman [http://id.wikipedia.org/wiki/Hamengkubuwana\\_X](http://id.wikipedia.org/wiki/Hamengkubuwana_X) (diakses 2 Oktober 2014).



- \_\_\_\_\_. (2010). *Selamat Datang di Pariwisata Provinsi D.I. Yogyakarta*. Sumber tersebut dapat diakses melalui <http://www.indonesia.go.id/in/pemerintah-daerah/provinsi-di-yogyakarta/pariwisata?showall=1> (diakses 25 Mei 2014).
- \_\_\_\_\_. (2010). *Festival Film Pelajar Jogja 2010*. Yogyakarta. Dokumen ini diunduh dari <http://www.eocommunity.com/attachment.php?aid=7>. (26 Agustus 2014).
- \_\_\_\_\_. (2010). *Penjelasan Penghentian Penyelenggaraan Festival Film Pendek Konfiden (FFPK)* tanggal 16 Desember 2010 dalam <https://www.facebook.com/notes/yayasan-konfiden/penjelasan-penghentian-penyelenggaraan-festival-film-pendek-konfiden-ffpk/10150100702116023>
- \_\_\_\_\_. (2012). *Sri Sultan HB X risau soal FFI 2012 di Yogya*. Artikel. Sabtu 8 Desember 2012. Jakarta: Kabar Film, diakses pada alamat <http://www.tabloidkabarfilm.com/komunitas/73/73.html> (1 Oktober 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *3-9 November, Pekan Film Yogya 2013. Ini Agenda Acaranya*. Laman jogjanews.com, termuat pada 4 November 2013. Melalui laman <http://jogjanews.com/3-9-november-pekan-film-yogya-2013-ini-agenda-acaranya#sthash.KMArfiES.dpuf> (diakses 15 Mei 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Bioskop*. Dalam laman Wikipedia Indonesia (<http://id.wikipedia.org/wiki/Bioskop>; diakses 10 Mei 2013).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Kinetoskop*. Wikipedia. Pada laman <http://id.wikipedia.org/wiki/Kinetoskop>, (diakses 1 Oktober 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta 2013*. Flipbook. Yogyakarta: BPS Provinsi DIY. Hal. 18. Dapat diakses melalui laman <http://yogyakarta.bps.go.id/flipbook/2013/Statistik%20Daerah%20Istimewa%20Yogyakarta%202013/HTML/files/assets/basic-html/page18.html> (Diakses pada 1 Oktober 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta 2013*. Flipbook. Yogyakarta: BPS Provinsi DIY. Hal. 18. Dapat diakses melalui laman <http://yogyakarta.bps.go.id/flipbook/2013/Statistik%20Daerah%20Istimewa%20Yogyakarta%202013/HTML/files/assets/basic-html/page18.html> (Diakses pada 1 Oktober 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Festival Film Indie Tingkat Nasional*. Termuat dalam laman Agenda Kota melalui alamat <http://www.agendakota.co.id/read/2117//festival+film+indie+tingkat+nasional+2013.html> (diakses 15 mei 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Festival Film Indie Tingkat Pelajar se-DIY*. Dalam laman Dinas Pariwisata. [http://www.visitingjogja.com/index.php?mod=detail\\_berita&id=1617#tengah](http://www.visitingjogja.com/index.php?mod=detail_berita&id=1617#tengah) (diakses 15 Mei 2014).
- \_\_\_\_\_. (2014). *Festival Film Cannes*. Diakses dari Wikipedia. Melalui laman [http://id.wikipedia.org/wiki/Festival\\_Film\\_Cannes](http://id.wikipedia.org/wiki/Festival_Film_Cannes) (diakses 15 Mei 2014).
- \_\_\_\_\_. (2014). *Festival Film Pelajar Jogja 2014*. <http://www.filmpelajar.com/berita/festival-film-pelajar-jogja-2014> (20 November 2014)
- \_\_\_\_\_. (2014). *Motion Picture*. Artikel. Dalam *Encyclopædia Britannica* versi online. Dapat diakses melalui <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/394107/motion-picture> (diakses 22 Agustus 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Pekan Film Yogya*. melalui laman <http://www.jogjafilm.com/contentdetil.php?kat=brta&id=NA==&fle=aW5kZXgucGhw&lback=> (diakses pada 15 Mei 2014).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Rancangan Pengalokasian Pendanaan Keistimewaan DIY*. Paparan. Yogyakarta: Pemda DIY. diakses melalui <http://informasipublik.jogjaprovo.go.id/wp->

- Aditya, Ivan. (2013). *Lahan Eks Bioskop Indra Bukan Tanah Negara*. Berita. Kedaulatan Rakyat, melalui <http://krjogja.com/read/161068/lahan-eks-bioskop-indra-bukan-tanah-negara.kr> ; (diakses pada 2 Oktober 2014)
- Akbar, Jay. (2010). *Kado Natal untuk Yogyakarta*. Laman Majalah Historia. 17 Desember 2010. [http://www.historia.co.id/artikel/2/769/Majalah-Historia/Kado\\_Natal\\_untuk\\_Yogyakarta](http://www.historia.co.id/artikel/2/769/Majalah-Historia/Kado_Natal_untuk_Yogyakarta) (diakses pada 3 Oktober 2014)
- Attamami, Masduki .(2012). *Empat tahun Indonesia "Berlindung" di Yogyakarta*. Laman Kompas.com. , Kamis, 5 Januari 2012 | 18:56 WIB. <http://oase.kompas.com/read/2012/01/05/18560370/Empat.tahun.Indonesia.Berlindung.di.Yogyakarta>
- Joe, (2012). *Kompetisi Festival Film Indie Yogyakarta 2012*. Laman JogjaNews, dengan alamat <http://jogjanews.com/kompetisi-festival-film-indie-yogyakarta-2012> (diakses 05/01/2015).
- Rudiana. Pito Agustin. 2013. *Sengketa Bioskop Indra Malioboro ke Pengadilan*. Berita. Tempo. Kamis, 31 Januari 2013, diakses melalui laman <http://www.tempo.co/read/news/2013/01/31/058458217/Sengketa-Bioskop-Indra-Malioboro-ke-Pengadilan>, (diakses pada 2 Oktober 2014).
- Sekarjati, Amalia. (2013). *JAFF 2013: Altering Asia*.Berita. Dalam laman filmindonesia.or.id, Selasa, 19 November 2013. Dapat diakses dalam melalui [http://filmindonesia.or.id/article/jaff-2013-altering-asia#.U3MNkYF\\_umQ](http://filmindonesia.or.id/article/jaff-2013-altering-asia#.U3MNkYF_umQ) (diakses 15 Mei 2014)..
- Setiyono, Budi. 2010. *Huyung (3): Guru Para Sineas*. Laman Majalah Historia. 3 Mei 2010. Diakses melalui [http://historia.co.id/artikel/modern/904/Majalah-Historia/Guru\\_Para\\_Sineas](http://historia.co.id/artikel/modern/904/Majalah-Historia/Guru_Para_Sineas) (diakses pada 3 Oktober 2014)
- Taurisia, Meiske. (2014). *Proyeksi Integrasi Vertikal Film di Indonesia*. Kajian. Dalam laman Film Indonesia Senin, 26 Mei 2014. Diakses dari [http://filmindonesia.or.id/article/proyeksi-integrasi-vertikal-film-di-indonesia#.VBJgNpR\\_vJc](http://filmindonesia.or.id/article/proyeksi-integrasi-vertikal-film-di-indonesia#.VBJgNpR_vJc) (diakses pada 7 September 2014)
- Wilda, Ardi. *Bioskop Tua di Yogyakarta Tinggal Nama (bagian 2)*. Artikel. melalui laman <http://jakartabeat.net/resensi/konten/bioskop-tua-di-yogyakarta-tinggal-nama-bagian-2> ;