

Daftar Isi

Cover.....	i
Intisari	ii
Abstract.....	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Boks	xi

BAB I

PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.3.1. Tujuan Umum	7
1.3.2. Tujuan Khusus.....	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.4.1. Manfaat Akademis	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	8

BAB II

KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1. Review pada Studi Terdahulu yang Relevan	9
2.2. Festival Film	14
2.2.1. Film: Karya Estetika Budaya, Pranata/ Institusi Sosial dan Industri Kebudayaan.....	14
2.2.1. Festival Film: Dimensi Waktu-Ruang, Keterlibatan Multi-Aktor dalam Tata Kelola, dan Kepentingan Sektor Publik Membangun Apresiasi Film.....	18
2.3 Manajemen Festival dan Kebijakan Publik Daerah	24

2.4.	Governance Sebagai Perspektif Interaksi dalam Tata Kelola Masyarakat Sipil dan Pemerintah/ Pemerintah Daerah: Konsep Interdependensi dan Interpenetrasi. ...	26
2.4.1	Sudut Pandang Governance dalam Sektor Publik	26
2.4.2.	Pemerintah Daerah dan Organisasi Masyarakat Sipil dalam Interaksi Tata Kelola	28
2.4.3.	Otonomi, Interdependensi, Instrumentasi dan Interpenetrasi dalam Tata Kelola	31
2.5.	Elaborasi Model	39
2.6.	Definisi Konsep dan Definisi Operasional	39
2.6.1.	Definisi Konsep	40
2.6.2.	Definisi Operasional	41

BAB III

METODE PENELITIAN	44
3.1. Jenis Penelitian	44
3.2. Teknik Pengumpulan Data	45
3.3. Obyek Penelitian dan Lokasi Penelitian	46
3.4. Teknik Analisis Data	47
3.5. Laporan Pelaksanaan Penelitian	49
3.5.1 Persiapan	49
3.5.2. Pelaksanaan	52
3.5.3. Pelaporan	55

BAB IV

DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DAN FESTIVAL FILM	57
4.1. Daerah Istimewa Yogyakarta, Budaya Urban dan Perfilman Lokal.	57
4.2. Potensi Kebudayaan DIY dan Pengembangan Perfilman Daerah.	65
4.3. Festival Film dan Daerah Istimewa Yogyakarta	69
4.4. Deskripsi Festival Film di Yogyakarta: FFIY-PFY, FFPJ, JAFF dan FFD	73

4.4.1. Kasus 1. Festival Film Indie Yogyakarta-Pekan Film Yogyakarta (FFIY-PFY).....	74
4.4.2. Kasus 2. Festival Film Pelajar Jogja (FFPJ).....	83
4.4.3. Kasus 3. Festival Film Dokumenter (FFD).....	91
4.4.4. Kasus 4. Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF).....	102

BAB V

TATA KELOLA FESTIVAL FILM DI DIY: HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS 117

5.1. Ihtisar Tata Kelola Festival Film di DIY pada Kasus 1 s/d 4.....	118
5.2. Perlunya Jaringan Kebijakan dalam Tata Kelola Festival Film di DIY.....	123
5.3. Otonomi dalam Tata Kelola Festival Film di DIY.....	125
5.3.1. Festival Film Pemerintah Daerah.....	125
5.3.2. Festival Film Masyarakat Sipil.....	127
5.3.3. Ringkasan Otonomi Tata Kelola Festival Film di DIY.....	135
5.4. Interdependensi dalam Tata Kelola Festival Film di DIY: Relasi Pemerintah Daerah dan Masyarakat Sipil.....	138
5.4.1. Festival Film Pemerintah Daerah.....	139
5.4.2. Festival Film Masyarakat Sipil.....	148
5.4.3. Ringkasan Interdependensi Pemda DIY dan Organisasi Festival Film Masyarakat Sipil.....	189
5.5. Instrumen Negara dan Tata Kelola Festival Film di DIY: Penghubung Antara Citra/ Nilai dan Tindakan (<i>Image – Instrumentation – Action</i>).....	198
5.6. Interpenetrasi dalam Tata Kelola Festival Film di DIY: Melembagakan Ambisi Kolektif dan Membentuk Sistem.....	203
5.6.1. Melembagakan Ambisi Kolektif.....	203
Membentuk Sistem.....	209
5.6.2. 209	
5.6.3. Ringkasan Interpenetrasi.....	211
5.7. Model.....	213

BAB VI

PENUTUP	214
6.1. Kesimpulan	214
6.2. Saran Penelitian.....	217
6.2.1. Saran untuk Penelitian Selanjutnya	217
6.2.2. Saran untuk Pengembangan Kebijakan	217
Daftar Pustaka.....	221
Lampiran.....	227
1. Kasus 1. FFIY PFY	227
1.1. Daftar Narasumber dan Juri FFIY-PFY	227
2. Kasus 2. FFPJ.....	228
2.1. Juri.....	228
2.2. Narasumber	228
2.3. Volunteer Panitia FFPJ.....	229
2.4. Laman Film Pelajar.com dan FFPJ	229
2.5. Donatur FFPJ.....	230
3. Kasus 3. FFD.....	233
3.1. Volunteer dan Voluntarisme FFD	233
3.2. Juri.....	234
4. Kasus 4. JAFF.....	236
4.1. #desemberkejogja pada JAFF.....	236
4.2. Sponsor Rokok dalam JAFF (2006-2013).....	237
4.3. Djarum Foundation dan JAFF.....	238
4.4. Film-film JAFF yang diputar di Cinema XXI.....	239
4.5. Profil NETPAC	240
4.6. Juri Kompetisi JAFF	241
4.7. Komunitas yang Berpartisipasi dalam JAFF.....	244

4.8.	Yayasan Denny JA dan Dukungan Kepada JAFF	245
4.9.	Kolaborasi JAFF dan Yayasan Bienalle Yogyakarta (2013).....	245
4.10.	Volunteer dalam JAFF	246
4.11.	Pembatasan Sponsorship Rokok: Kasus 4. JAFF.....	249

Daftar Tabel

Tabel 1. Klasifikasi Festival Film di Indonesia.	23
Tabel 2. Klasifikasi Festival Film: Antara Bisnis dan Basis Penonton.....	23
Tabel 3. Interdependensi dan interpenetrasi antara negara, pasar dan masyarakat sipil... 34	
Tabel 4. Matriks Obyek Penelitian dan Lokasi Penelitian.....	23
Tabel 5. Daftar Informan	52
Tabel 6. Tujuan, Sasaran, Strategi dan Kebijakan Dinas Kebudayaan	52
Tabel 7. Perkembangan Pembangunan Kebudayaan di DIY, 2008-2012.....	68
Tabel 8. Jumlah Peserta dan Pemenang Festival Film Indie Yogyakarta (2010-2013). ...	68
Tabel 9. Ilustrasi Kegiatan Festival Film Indie Yogyakarta (2010-2013).	83
Tabel 10. Deskripsi Festival Film Indie Yogyakarta-Pekan Film Yogyakarta.	83
Tabel 11. Syarat Peserta FFPJ 2010-2013	87
Tabel 12. Film Peserta FFPJ 2010-2013 : Jumlah, Kategori dan Pemenang	87
Tabel 13. Kelas Workshop pada FFPJ 2010-2013.....	88
Tabel 14. Visualisasi Perjalanan Kegiatan FFPJ 2010-2013	89
Tabel 15. Deskripsi Festival Film Pelajar Jogja (2010-2013).....	90
Tabel 16. Jumlah Film Peserta Kompetisi dan Finalis Per Kategori dalam Festival Film Dokumenter (2002-2013).....	91
Tabel 17. Daftar Pemenang Kompetisi Sesuai Kategori Festival Film Dokumenter (2009-2013).	91
Tabel 18. Daftar Tema Festival Film Dokumenter (2009-2013)	91
Tabel 19. Deskripsi Festival Film Dokumenter (2009-2013)	101
Tabel 20. Program dan Lokasi Jogja-Netpac Asian Film Festival 2009-2013	103
Tabel 21. Daftar Tema Jogja-Netpac Asian Film Festival (2009-2013).....	106
Tabel 22. Plakat Penghargaan dan Logo Jogja-Netpac Asian Film Festival (2009-2013)	111
Tabel 23. Pemenang Award Jogja-Netpac Asian Film Festival - JAFF (2009-2013)	111
Tabel 24. Deskripsi Jogja-Netpac Asian Film Festival (2009-2013).....	116
Tabel 25. Tata Kelola Festival Film di DIY Berangkat dari Studi Kasus.....	116
Tabel 26. Anggaran IDFA Jan Vrijman Fund untuk Program Masterclass FFD.....	116
Tabel 27. Anggaran FFPJ dan Saldo 2010-2013 (dalam Rp)	184
Tabel 28. Karakter Festival FFIY-PFY, FFPJ, FFD, JAFF..	194

Daftar Gambar

Gambar 1. Inisiasi Festival Film di DIY	1
Gambar 2. The Value Chain of Theatrical Motion Pictures	16
Gambar 3. Zona Interpenetrasi Sistem Sosial	38
Gambar 4. Bagan Elaborasi Penelitian	39
Gambar 5. Jumlah Film Masuk pada Festival Film Indie Yogyakarta (2010-2013)	77
Gambar 6. Jumlah Hadiah Uang Pembinaan Festival Film Indie Yogyakarta	78
Gambar 7. Jumlah Film Peserta Kompetisi dalam Festival Film Dokumenter (2002-2013)	94
Gambar 8. Jumlah Judul Film Jogja-Netpac Asian Film Festival (2009-2013)	109
Gambar 9. Jumlah Penonton (orang) Jogja-Netpac Asian Film Festival - JAFF (2009-2013)	114
Gambar 10. Rentang Usia Penonton Jogja-Netpac Asian Film Festival - JAFF (2009- 2013)	115
Gambar 11. Otonomi dalam Tata Kelola Festival Film di DIY	115
Gambar 12. Pembiayaan FFIY-PFY Bersumber dari APBD DIY 2010-2013.	141
Gambar 13. Prakiraan Anggaran Jogja-Netpac Asian Film Festival (2009-2013); (Rp jutaan)	160
Gambar 14. Proporsi Dukungan Sponsorship dan Mitra JAFF 2013	161
Gambar 15. Ilustrasi Pengambilan Keputusan JAFF (JAFF 2013)	164
Gambar 16. Anggaran Penyelenggaraan Festival Film Dokumenter (2009-2013)	175
Gambar 17. Anggaran FFPJ 2010-2013 (dalam Rp).	184
Gambar 18. Cover Proposal FFPJ 2012	188
Gambar 19. Rencana dan Realisasi Pembiayaan Festival Film di DIY (dalam Rpjuta)..	201
Gambar 20. Model Tata Kelola Festival Film DIY: Saran	213

Daftar Boks

Boks 1. Profil Sanggar Kelapa Indonesia	96
Boks 2. Ketentuan Submisi/ Pendaftaran Film Kompetisi Festival Film Dokumenter (2009-2013).....	96
Boks 3. Ketentuan Submisi/ Pendaftaran Film Kompetisi JAFF (2009-2013).....	110
Boks 4. Otonomi Kasus 1. FFIY-PFY	129
Boks 5. Otonomi Kasus 2. FFPJ	129
Boks 6. Otonomi Kasus 3. FFD	132
Boks 7. Otonomi Kasus 4. JAFF.	135