UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MANAJEMEN MEDIA MUSIK REKAMAN MILIK NEGARA (STUDI KASUS MUSIK REKAMAN LOKANANTA SURAKARTA)
MUADZ, Prof. Nunung Prajarto, M.A., Ph.D. ; Wisnu Martha Adiputra, S.IP., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

_____. "Briefing Pemerintah Kepada Perusahaan Perusahaan Negara". Departemen Penerangan RI.

Audah, Husain. "Hak Cipta dan Karya Cipta Musik,"*Implementasi Pemungutan Royalti Lagu atau Musik untuk Kepentingan Komersial, Studi Kasus pada Stasiun Televisi Lokal di Semarang*. *eds.* Tyas Ika Merdekawati. Tesis Program Magister, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, Semarang, 2009.

Agus Sudibyo. "*Ekonomi Politik Media Penyiaran",* Yogyakarta: LkiS Yogyakarta, 2004.

Angel, Arrese Reca. "Issues in Media Product Management." *Handbook of Media Management And Economics. eds.* Alan B. Albarran, Sylvia M. Chan-Olmsted, & Michael O.With. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Inc., 2006.

Ashaf, Abdul Firman. *Tema-Tema Dominan dalam Musik Populer Indonesia.* Bandung: Universitas Islam Bandung, 2003.

Devereux , Eoin. "Understanding The Media", *Manajemen Media di Tengah Konvergensi, Konsentrasi, Dan Konglomerasi; Sebuah Tantangan Teoritis Dalam Riset Manajemen Media*. Amir Efendi Siregar, dkk., Yogyakarta: Total Media, 2010.

Flew, Terry. *New Media: An Introduction. Second Edition*. Oxford: Oxford University Press. 2005

Fred, R. David. *Strategic Management : Manajemen Strategis Konsep*. Jakarta : Salemba Empat. 2006.

Fred, R. David. *Strategic Management : Concept and Cases.* New Jersey: Pearson Education, Inc. 2007.

Gilley Ann, Jerry W. Gilley, Heather S. McMillan, *Organizational Change: Motivation, Communication, and Leadership Effectiveness.* Wiley Interscience. 2009

Hariandja, Marihot Tua Efendi. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT. Grasindo. 2006.

Junaedi Fajar. "Manajemen Media di tengah konvergensi, konsentrasi, dan konglomerasi. Sebuah tantangan teoritis dalam riset manajemen media," *Potret Manajemen Media di Indonesia*, ed. Amir Efendi Siregar, dkk. Yogyakarta: Total Media, 2010.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MANAJEMEN MEDIA MUSIK REKAMAN MILIK NEGARA (STUDI KASUS MUSIK REKAMAN LOKANANTA SURAKARTA)
MUADZ, Prof. Nunung Prajarto, M.A., Ph.D. ; Wisnu Martha Adiputra, S.IP., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hull P. Geoffrey. *The Recording Industry; Second Edition*. Routhledge: New York & London. 2004.

KS. Theodore. *Rock 'n Roll Industri Musik Indonesia Dari Analog ke Digital*, Jakarta; PT. Kompas Media Nusantara. 2013.

Kung L. "Strategic Management in The Media: From Theory to Practice". *Ekonomi dan Manajemen Media: Perkembangan Kajian, Otokritik, Dan Eksplorasi Terhadap Isu Lokalitas.Potret Manajemen Media di Indonesia*. *eds.* Amir Efendi Siregar, dkk., Yogyakarta: Total Media, 2010.

Lincoln YS & Denzin NK. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2009

Mc Quail Denis. *Teori Komunikasi Massa.* Jakarta: Salemba Humanika. 2011.

Morissan. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta : Prenada Media Group. 2008.

Mulyadi Muhammad. *Industri Musik Indonesia Suatu Sejarah*, Bekasi; Koperasi Musik Indonesia. 2009.

Olmsted-Chan, M. Sylvia. "Issues in Media Management and Technology" *Handbook of Media Management And Economics. eds.* Alan B. Albarran, Sylvia M. Chan-Olmsted, & Michael O.With. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Inc., 2006.

Pringle, K. Peter dan Starr F. Michael. *Electronic Media Management* 5th edition. USA : Elsevier. 2006.

Putranto Wendi. *Rolling Stone, Music Biz, Manual Cerdas Menguasai Bisnis Musik*. Yogyakarta: B-First. 2010.

Putri Andriani Dinita. *Critical Research Methodology (CREAME); Epistemologi*. CIPG: Jakarta, Indonesia. 2010.

Rahayu."Ekonomi dan Manajemen Media : Perkembangan Kajian, Otokritik dan Eksplorasi Terhadap Isu Lokalitas". *Potret Manajemen Media di Indonesia. eds.* Amir Efendi Siregar, dkk., Yogyakarta: Total Media, 2010.

Retnowati, "*Analisis CSF, SWOT dan TOWS Studi Kasus: PT Intan Pariwara Klaten".* Yogyakarta: Sekolah Tinggi Teknologi Adisutjipto, 2011.

Shuker Roy. *Understanding Popular Music*. Routhledge: London, 2010.

Siregar, Amir Efendi. "Kajian dan Posisi Manajemen Media Serta Peta Media di Indonesia. Potret Manajemen Media di Indonesia". *Potret Manajemen Media di Indonesia. eds.* Amir Efendi Siregar, dkk., Yogyakarta: Total Media, 2010

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MANAJEMEN MEDIA MUSIK REKAMAN MILIK NEGARA (STUDI KASUS MUSIK REKAMAN LOKANANTA SURAKARTA)
MUADZ, Prof. Nunung Prajarto, M.A., Ph.D. ; Wisnu Martha Adiputra, S.IP., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Robbins, Stephen P. & Mary Coulter. *Management*. New York: Hastings House. 2002.

Robbins, Stephen P. & Mary Coulter. *Management (activebook)*. New Jersey; Inc.A Pearson Education Company. 2002

Robbins, Stephen P. & Mary Coulter. *Management. Eleventh Edition*. Pretince Hall; New Jersey. 2012.

Turow, Josep. *Media Today, An Introduction to Mass Communication*. New York: Routledge. 2008.

Yin K. Robert. *Case study research: design and methods*. Beverly hills: Sage Publication. 2009.

Yin K. Robert. *Case study research: design and methods*. Beverly hills: Sage Publication. 2003.

Dokumen:

Giyarto, Bagoes. *Sejarah Singkat PN. Lokananta Surakarta*. 2002.

Hassan, Suwardi. *Memori 1991-1997*. Surakarta: Departemen Penerangan RI PN. Lokananta Surakarta. 1997.

_____. *Laporan Keuangan Tahun 1998*. Surakarta: Departemen Penerangan RI PN. Lokananta Surakarta. 1999.

_____. *Laporan Pertanggung Jawaban Kerja Tahun 1996 dan Program Kerja Tahun 1997*. Surakarta: Departemen Penerangan RI PN. Lokananta Surakarta. 1997.

_____. *Memori Jabatan PLT Kepala Perum PNRI Cabang Surakarta*. Surakarta: Lokananta, PERUM PNRI Cabang Surakarta. 2009.

_____. *Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan Tahun 1998*. Surakarta: Departemen Penerangan RI PN. Lokananta Surakarta. 1997.

Pendirian Perusahaan Lokananta. Peraturan Pemerintah No. 215 Tahun 1961.

Perusahaan Umum (PERUM) Percetakan Negara Republik Indonesia. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 133 Tahun 2000.

_____. Sejarah Singkat Departemen Penerangan

Susunan Organisasi Lokananta. SK. Direksi PN. Lokananta No. 23 /SK/U.5/1987.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MANAJEMEN MEDIA MUSIK REKAMAN MILIK NEGARA (STUDI KASUS MUSIK REKAMAN LOKANANTA SURAKARTA)
MUADZ, Prof. Nunung Prajarto, M.A., Ph.D. ; Wisnu Martha Adiputra, S.IP., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Media Cetak

_____. "Bayar Berapa Per Menit," *Koran Tempo*, (Januari, 2012), hlm. A8.

_____. "Evolusi Cara Menikmati Musik," *Koran Tempo*, (Januari, 2012), hlm. A8.

_____. "Tipe Layanan Musik Digital," *Koran Tempo*, (Januari, 2012), hlm. A8.

_____. "Perusahaan Negara Lokananta Terus Merugi," *Kedaulatan Rakyat Edisi Yogyakarta*, (April, 1997), hlm. 5.

_____. "PT. Lokananta, Terseok dengan Ambisi Besar," *Tabloid Mingguan Adil Edisi Surakarta No. 09 Tahun ke 65*, (Desember, 1996), hlm. 4.

Internet :

Alunx. "Runtuhnya Ritel CD Raksasa Tanah Air," *Inilah.com*, http://artis.inilah.com/read/detail/763921/runtuhnya-ritel-cd-raksasa-tanah-air#.UylEHqiSx6E

Bagus Denan, Haryorachmantyo Wijowarastro, "Festival Lokananta", *jogjastage.blogspot.com*, http://jogjastage.blogspot.com/2012/12/festival-lokananta.html.

_____. "Certification Award Levels," *IPFI*, http://www.ifpi.org/content/library/international-award-levels.pdf.

_____. "CROWDFUNDING: Pandai Besi Rekaman di Lokananta", *Efek Rumah Kaca*, http://www.efekrumahkaca.net/en/crowdfunding-pandai-besi#.VLzDGiusVZ8.

_____. "Daftar Album Terlaris di Indonesia," *Wikipedia*, http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_album_terlaris_di_Indonesia.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MANAJEMEN MEDIA MUSIK REKAMAN MILIK NEGARA (STUDI KASUS MUSIK REKAMAN LOKANANTA SURAKARTA)
MUADZ, Prof. Nunung Prajarto, M.A., Ph.D. ; Wisnu Martha Adiputra, S.IP., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

_____. "History of The Awards," *RIAA*, http://www.riaa.com/goldandplatinum.php?content_selector=historyx.

Meier Kenneth J., John Bohte, *"Span of Control and Public Organizations: Implementing Luther Gulick's Research Design," teep.tamu.* http://teep.tamu.edu/pubs/gulick3.pdf.

Minharyanto, Intan Anggita Pratiwi. "Program #SahabatLokananta", *scribd*, www.scribd.com/doc/109275301/SahabatLokananta.

Palit, Alex. "Budaya Musik dan Politik Kebudayaan (2)", *Tribun News*, http://www.tribunnews.com/tribunners/2011/01/31/budaya-musik-dan-politik-kebudayaan-2.

_____. "Perum Percetakan Negara Indonesia," *Portal Nasional Republik Indonesia*, http://indonesia.go.id/in/component/content/article/2768-profile/430-perum-percetakan-negara-pnri.

Purwoaji Ayos, Fakhri Zakaria,"Lokananta: Menyelamatkan Musik Indonesia," *RollingStone Indonesia*, http://rollingstone.co.id/read/2012/10/27/145255/2073969/1100/lokananta-menyelamatkan-musik-indonesia.

Putranto, Wendi. "Blogs: Glenn Fredly dan Jasmerah LOKANANTA", *RollingStone Indonesia*, http://rollingstone.co.id/read/2012/10/12/173338/2061416/1291/blogs-glenn-fredly-dan-jasmerah-lokananta.

Rahayu, Eva Martha. "Nyaringnya Penjualan Album Langsung," *swa*, http://swa.co.id/listed-articles/nyaringnya-penjualan-album-langsung.

Reno Nismara, "White Shoes and the Couples Company Akan Rekam Ulang Lagu Daerah di Studio Lokananta", *RollingStone Indonesia*, http://rollingstone.co.id/read/2012/10/10/195320/2059664/1093/white-shoes-and-the-couples-company-akan-rekam-ulang-lagu-daerah-di-studio-lokananta.

Umam, M. Hilmi Khoirul. "Di Antara Sisi-Sisi Pandai Besi", *Jakartabeat*, http://jakartabeat.net/resensi/konten/di-antara-sisi-sisi-pandai-besi.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MANAJEMEN MEDIA MUSIK REKAMAN MILIK NEGARA (STUDI KASUS MUSIK REKAMAN LOKANANTA SURAKARTA)
MUADZ, Prof. Nunung Prajarto, M.A., Ph.D. ; Wisnu Martha Adiputra, S.IP., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Zakaria, Fakhri. "Pengarsipan Musik Indonesia Payah", *Jakartabeat*, http://www.jakartabeat.net/wawancara/konten/pengarsipan-musik-indonesia-parah.