

KEPUSTAKAAN

- Adisuwito, Nuning Damayanti, 2008, "Karakter Visual dan Gaya Ilustrasi Naskah Lama di Jawa Periode 1800-1920" pada *Jurnal Visual Art & Design*. ITB Vol. 2, No. 1.
- Barthes, Roland, 1981, *Element of Semiology*, New York: Hill and Wang.
- Beg, M. Abdul Jabbar, 1988, *Seni Di Dalam Peradaban Islam*, Bandung: Penerbit Pustaka.
- Behrend, T.E., 1989, *Katalog Naskah Naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta Jilid III: Sastra A*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Behrend, T. E, 1990, *Katalog Induk Naskah Naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*, Yogyakarta: Penerbit Djambatan.
- Bogdan, R.C dan Biklen, S.K. , 1984, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*, Boston: Mass Allyn & Bacon, Inc.
- Budiman, Kris, 2004, *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Burckhardt, Titus, 1976. *Art of Islam*, Westerham: World of Islam Festival Publishing Co. Ltd.
- Cassirer, Ernst., 1987, *Manusia dan kebudayaan: Sebuah Esai tentang Manusia*, terjemahan Alois A. Nugroho. Jakarta: PT Gramedia.
- Chapman, L. H. , 1978, *Approaches to Art in Education* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Danesi, Marcel, 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna*, diterjemahkan oleh Evi Setyarini dan Lusi Lian Piantari, Yogyakarta: Jalasutra.

- de Bruyne, Edgar, 1948, *Philosophic van de Kunst*, Antwerpen: Standaard Boekhandel.
- Dharsono, 2007, *Budaya Nusantara: Kajian Konsep Mandala dan Konsep Triloka/Buana terhadap Pohon Hayat pada Batik Klasik*, Bandung: Rekayasa Sains.
- Dharsono, 2007, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Desain.
- Diringer, David, 1967, *The Illuminated Book: Its Histori and Production*, London: Faber & Faber.
- Eco, Umberto, 1979, *A Theory of Semiotics*, Bloomington: Indiana University Press.
- Endraswara, Suwardi, 2006, *Metode Penelitian Kebudayaan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Faruqi, Ismail R. & Louis Lamya Faruqi, 1992, *Atlas Budaya Islam*, terjemahan Mohd. Ridzuan Othman, dkk., Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Feldman, Edmund Burke, 1967, *Art as Image and Idea*, New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Gallop, Annabel Teh dan Bernard Arps, 1991, *Golden Letters: Writing Tradition of Indonesia; Surat emas: Budaya Tulis di Indonesia*, Jakarta: Yayasan Lontar.
- Gertz, Clifford, 1982, *Islam Yang Saya Amati: Perkembangan Di Maroko dan Indonesia*, diterjemahkan oleh Hasan Basari, Yayasan Ilmu Ilmu Sosial.
- Geertz, Clifford, 1992 *Tafsir Kebudayaan*, diterjemahkan oleh F. Budi Hardiman, Yogyakarta: Kanisius.
- Geertz, Clifford, 1992, *Kebudayaan dan Agama*, diterjemahkan oleh F. Budi Hardiman, Jakarta: Kanisius.
- Geertz, Clifford, 1983, *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, Jakarta: PT. Pustaka Jaya.

- Gie, The Liang, 1976, *Garis Besar Estetik-Filsafat Keindahan*, Yogyakarta: Penerbit Karya.
- Gie, The Liang, 1996, *Filsafat Seni*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Gustami, SP., 2008, *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*, Yogyakarta: Jurusan Kriya FSR ISI.
- Haryono, Timbul, 1989, "Dipa: Bentuk Artefaktualnya dan Fungsinya dalam Sistem Budaya Masyarakat Jawa Kuna", *Laporan Penelitian*, Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Haryono, Timbul, 2009, *Seni dalam Dimensi Bentuk, Ruang Dan Waktu*, Jakarta: Penerbit Wedatama Widya Sastra.
- Hauser, Arnold, 1982, *The Sociology of Art*, London: Routledge & Kegan Paul.
- Haviland, W. A., 1988, *Antropologi*, terjemahan R. G. Soekardijo, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni Di Indonesia*, Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Israr, C., 1985, *Dari Teks Klasik Sampai Ke Kaligrafi Arab*, Jakarta: Yayasan Masagung.
- Khatchadourian, Haig, *The Concept of Art*, New York: New York University Press, 1971.
- Kodiran, 2000, "Perkembangan Kebudayaan Dan Implikasinya Terhadap Perubahan Sosial Di Indonesia", *Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar pada Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada* Yogyakarta.
- Koentjaraningrat, 1984, *Kebudayaan Jawa*. Seri Etnografi, Jakarta: BPPN Balai Pustaka.

- Koentjaraningrat, 2007, *Sejarah Teori Antropologi II*, Jakarta: UI Press.
- Kumar, Ann & John McGlynn, 1996, *Illuminations: The Writing Traditions Of Indonesia*, Jakarta: Lontar Foundation.
- Kuntowijoyo, 2003, *Metodologi Sejarah* (Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Kuntowojoyo, 2006, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Lings, Martin, 1976, *The Quranic Art of Calligraphy And Illumination*, World of Islam Festival Trust.
- Linkoln, Yvone S. dan Egon G. Guba, 1985, *Naturalistic Inquiry*, Sage Publications Ltd.
- Lombard, Denys, 2000, *Nusa Jawa: Silang Budaya*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Malinowski, Bronislaw, 1944, *A Scientific Theory of Cultural and Other Essays*, New York: The University of North Carolina Press.
- Margana, S., 2004, *Pujangga Jawa dan Bayang Bayang Kolonial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mayer, Ralph, 1969, *A Dictionary of Art Terms and Techniques*, London: Adam & Charles Black.
- Mayer, Ralph, 1976, *A Dictionary of Art Terms and Tecniques* (New York: Thomas Y Crowell Company.
- McGlynn, John H., 2002, *Indonesian Heritage: Bahasa dan Sastra*, Jakarta Buku Antar Bangsa.
- Miles, Matthew B & A. Michael Huberman, 1992, *Analisis Data Kualitatif*, terjemahan T. Rohendi Rohidi, Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moertono, Soemarsaid, 1985, *Negara Dan Usaha Bina Negara Di Jawa Masa Lampau*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Mu'jizah, 2009, *Iluminasi dalam Surat-Surat Melayu Abad ke-18 dan ke-19*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Mulia, Musda, MA. APU. H; H. Rosehan Anwar; H.E. Badri Yunardi, 1998, *Katalog Naskah Kuno Yang Bernafaskan Islam Di Indonesia*, Jakarta: Badan Litbang Agama Departemen Agama RI.
- Mulyono, Sri, 1979, *Simbolisme dan Mistikisme dalam Wayang*, Jakarta: Gunung Agung.
- Nasr, Seyyed Hossein, 1989, *Falsafah Kesusasteraan dan Seni Halus*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Noe'man, Achmad, 1995, "Arsitektur Islam" dalam *Islam dan Kesenian*, disunting oleh Jabrohim dan Saudi Berlian, Yogyakarta: Penerbit Majelis Kebudayaan Muhammadiyah Universitas Ahmad Dahlan Lembaga Litbang PP Muhammadiyah.
- Noth, Winfred, 1995, *Handbook of Semiotics*, Bloomington dan Indianapolis: Indiana University Press.
- Parsons, Talcot dan H. Shills, 1961, *Theories of Society*, New York: the Free Press.
- Poerbatjaraka, 1954, *Kapustakaan Jawi*, Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Poerwadarminta, W. J. S., 1939, *Baoesastra Djawa*, Batavia: Groningen.
- Proudfoot, 2002, Ian dan Virginia Hooker, *Tradisi Tulis Melayu* Jakarta.
- Ricklefs, M.C., 2011, *Sejarah Indonesia Modern*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ricklefs, M.C., 2002, *Yogyakarta Di bawah Sultan Mangkubumi 1749-1792: Sejarah Pembagian Jawa*, Yogyakarta: Penerbit Mata Bangsa.

- Rohidi, Tjetjep Rohendi, 1993, *Ekspresi Seni Orang Miskin: Adaptasi Simbolik Terhadap Kemiskinan*, Disertasi Program Doktor, Jakarta: Universitas Indonesia.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 1995, *Pendekatan Sistem Sosial Budaya dalam Pendidikan*, Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sahman, Humar, 1993, *Mengenali Dunia Seni Rupa*, Semarang, IKIP Semarang Press,
- Saktimulya, Sri Ratna, 2001, "Ajaran dalam Sestradisuhul" (Warisan Pakualaman II Bagi Generasi Selanjutnya), *Makalah dalam Konggres Bahasa Jawa II* di Yogyakarta.
- Saktimulya, Sri Ratna, 2012, *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta*, Jakarta: Trah Pakualaman Hudyana.
- Saputra, Karsono H, 2008, *Pengantar Filologi Jawa*, Jakarta: Penerbit Wedatama Widya Sastra.
- Scheder, Georg, 1993, *Perihal Cetak Mencetak*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Sedyawati, Edi (ed), 1987, "Peranan Arkeologi dalam Studi Sejarah Kesenian Indonesia" dalam *Estetika dalam Arkeologi Indonesia*, Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Sedyawati, Edi, (ed), 2001, *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Sijelmasi, M., 1987, *Royal Illuminated Manuscripts of Marocco*, Courbevole-Paris: ACR Edition Internationale.
- Simuh, 1996, *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam Ke Mistik Jawa Edisi ke-3*, Yogyakarta: Bentang.
- Soedarsono, R. M., 2001, *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan.
- Soetarno, 2006, "Nilai Nilai Budaya Jawa Relevansinya dengan Sendi Sendi Kehidupan Bangsa" dalam *Jaringan Makna*

- Tradisi Hingga Kontemporer*, editor: M. Agus Burhan, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Soetopo, H.B, 1996, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Spradley, James P., 1997 *Culture and Cognition: Rules, Map, and Plans*, Toronto: Chandler Publishing, Co.
- Spradley, James. P. , 1997, *Metode Etnografi*, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Steward, Julian H, tanpa tahun, *Theory of Culture Change*, London: University of Illinois Press.
- Subarna, Abay, 1987, “Unsur estetika dan Simbolik pada Bangunan Islam” dalam Edi Sedyawati ed., *Estetika dalam Arkeologi Indonesia*, Jakarta: Ikatan Ahli arkeologi Indonesia.
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed), 1996, *Serba Serbi Semiotika*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sunardi, ST., 2004, *Semiotika Negativa* (Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Sunaryo, Aryo, 2009, *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*, Semarang: Dahara Prize.
- Suparlan, Parsudi, 1990, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Program Kajian wilayah Amerika, program Pascaasarjana UI.
- Syarif, M. Ibban, 1999, “Bentuk dan Makna Iluminasi Al Qur’an Mushaf Istiqlal”, *Thesis* tidak diterbitkan, Bandung: ITB.
- Syarif, M. Ibban, dkk., 2003, “Kajian Bentuk Visual dan Makna Simbolik Iluminasi Pada Manuskrip Islam Kuno Di Jawa Tengah”, *Laporan Penelitian*, Semarang, Lembaga Penelitian Universitas Negeri Semarang.
- Tabrani, Primadi, 1999, *Belajar dari Sejarah dan Lingkungan*, Bandung: Penerbit ITB.
- Triyanto, 2008, “Estetika Nusantara: Sebuah Perspektif Budaya” dalam *Imajinasi* Volume II – 8 Januari.

- Tukio M, Sugeng, 1987, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Penerbit Angkasa.
- Udasmoro, Wening,, 2007, *Roland Barthes: Petualangan Semiology*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Utomo, Sutrisno Sastro, 2013, *Kamus Lengkap Jawa-Indonesia*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- van Baal, J., 1988, *Sejarah Dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya*, Jakarta: PT Gramedia.
- van Der Hoop, A. N. J. Th. a Th., 1949, *Ragam Ragam Perhiasan Indonesia*, Uitgegeven Door Het Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten En Wetenschappen.
- Woodward, Mark R., 2008, *Islam Jawa*, Yogyakarta: LKIS.
- Yafie, Ali, 1989, "Hukum Dan Kehidupan Manusia", *Ulumul Qur'an* edisi April-Juni, Jakarta: Penerbit Lembaga Studi Agama & Filsafat (LSAF).
- Yudoseputro, Wiyoso, 1993, *Karya Seni Rupa Indonesia Jaman Kerajaan Islam*, Jakarta: Lembaga Pendidikan Kesenian.