

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	12
E. Landasan Teori	26
F. Metode Penelitian	47
G. Sistematika Penulisan	58
BAB II NASKAH <i>SERAT AMBIYA</i> SKRIPTORIUM HAMENGKU BUWANA V	61
A. Penyalinan Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V	61

B.Deskripsi Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V	76
C.Kandungan Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V	94
D.Akulturasi Unsur Budaya Jawa dan Islam dalam Iluminasi Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium HB V	97
BAB III ILUMINASI NASKAH SERAT AMBIYA SKRIPTORIUM HAMENGKU BUWANA V	108
A. Iluminasi Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V	108
B. Estetika Iluminasi Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V	117
1. Unsur-unsur dan susunan iluminasi naskah <i>Serat Ambiya</i>	117
2. Teknik penggambaran iluminasi	150
3. Bentuk iluminasi naskah <i>Serat Ambiya</i> skriptorium Hamengku Buwana V	163
C. Iluminasi Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V sebagai Bentuk Akulturasi Antara Unsur Seni Islam dan Jawa PraIslam	259
BAB IV FUNGSI ILUMINASI NASKAH SERAT AMBIYA SKRIPTORIUM HAMENGKU BUWANA V	286
A. Fungsi Iluminasi pada Naskah	286
B. Fungsi Personal Iluminasi	290
C. Fungsi Sosial Iluminasi	294
1. Fungsi spiritual iluminasi	296
2. Fungsi edukatif	300
3. Fungsi komunikasi	302

4. Fungsi politis dan peneguhan kedudukan raja ...	304
D.Fungsi Fisik Iluminasi.....	315
BAB V MAKNA ILUMINASI DAN RELASINYA DENGAN NASKAH <i>SERAT AMBIYA</i> SKRIPTORIUM HAMENGKU BUWANA V	
	320
A. Analisis Semiotik	320
B. Analisis Sintaksis	320
C. Analisis Semantik	329
D. Analisis Pragmatik	345
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	376
A. Kesimpulan	376
B. Saran	383
KEPUSTAKAAN	384
GLOSARIUM	392
LAMPIRAN.....	396
1. Daftar Nama Iluminasi Dan Teks Awal Pupuh Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V.....	396
2. Bentuk Iluminasi Halaman Ganda pada Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V	423
3. Bentuk Iluminasi Halaman Tunggal pada Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V.....	433
4. Bentuk Iluminasi pada Bait Naskah <i>Serat Ambiya</i> Skriptorium Hamengku Buwana V.....	434
5. Instrumen Penelitian Diseertasi.....	438