

DAFTAR PUSTAKA

- Achdiat M.K, 1977, *Polemik Kebudayaan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Antariksa, 2010, *Between Revolutionary Strogghold and Laboratory of the West: Political Positions in Indonesian Fine Arts in the 50s, in Contemporaneity: Contemporary Art In Indonesia*, Shanghai: MCA.
- Arifin, Mohammad, 2006, (Skripsi) *Konstruktifisme Chotic: Telaah Filsafat Deleuze dan Guattari*, Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM
- Arscott, Caroline, 2005, *William Morris: Decoration and Materialism* dalam Andrew Hemingway (editor), 2006, *Marxism and The History of Art*, London: Pluto Press.
- Bactiar, Harsja W, 1976, *Raden Saleh: Aristocrat, Painter And Scientist* dalam JJ Rizal (editor), 2009, *Raden Saleh, Mooi Indie dan Nasionalisme*, Jakarta: Komunitas Bambu.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair, 1990, *Metodologi Penelitian filsafat*, Yogyakarta: Kanisius.
- Bertens, K, 2014, *Filsafat Barat Kontemporer Prancis*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Blackburn, Simon, 2013, *Kamus Filsafat*, Penerjemah. Yudi Santoso, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Burhan, Agus, 2000, *Sejarah Seni Lukis Indonesia, dari Mooi Indie sampai ke Persagi*, Yogyakarta: Yayasan Merapi Yogyakarta.
- Bustam, Mia, 2013, *Sudjojono dan Aku*, Jakarta: Institut Studi Arus Informasi.
- Chernyshevsky, 2002, *Hubungan Estetik Seni dan Realitas*, Penerjemah: Samanjaya, Jakarta: Hasta Mitra.
- Dahlan, Muhidin M (Kordinator Penulis). 2012, *Almanak Seni Rupa Indonesia: Secara Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Deleuze, Gilles dan Guattari, Felix , 1980, *A Thousand Plateaus, Capitalism and Schizophrenia*, penerjemah dari Prancis ke Inggris. Brian Massumi, London: University of Minnesota Press.
- Deleuze, Gilles dan Guattari, Felix, 2010, *What is Philosophie? Renterpretasi atas filsafat, Sains, dan Seni*, Penerjemah. Indra Purnama, Yogyakarta: Jalasutra.
- Deleuze, Gilles, 2003, *Francis Bacon, The Logic of Sensation*, London dan New York: Continuum.
- Dharsono, 2003, *Tinjauan Seni Rupa Modern*, Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.
- Farah Wardani. 1985, *Sudjojono, Seni Rupa yang Menjawab Tantangan Masa Kini* dalam Jurnal SANI ISI Yogyakarta, Juni 1985.

- Giddens, Anthony, 1991, *Introduction, Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age*, dalam Francis Frascina (editor), 1992, *Art in Modern Culture: an Anthology of Critical Texts*. London: Phaidon Press Limited.
- Gie, The Liang, 1996, *Filsafat Seni*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Hartono, Agustinus, 2007, *Skizoanalisis Deleuze dan Guattari*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Haryatmoko, 2015, *Gilles Deleuze (1): Filsafat Hasrat Menolak Tabu* dalam Majalah Basis: Kekuasaan Untuk Melayani, edisi 01-02, Tahun ke-64, 2015.
- Haryatmoko, 2015, *Gilles Deleuze (2): Kritik Terhadap Psikoanalisis* dalam Majalah Basis: Kepercayaan: Mekarnya dan Layunya, edisi 03-04, Tahun ke-64, 2015.
- Hauskeller, Michael, 2015, *Seni-Apa itu?, Posisi Estetika dari Platon sampai danto* Penerjemah. Satya Graha dan Monika J. Wizemann, Yogyakarta: Kanisius.
- Holt, Clarie, 2000, *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Penerjemah. Soedarsono, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hopman, J, 1947, *Toekomst van de Beeldende Kunst in Indonesia* dalam Dewan Kesenian Jakarta, 2007, *Seni Lukis Indonesia Tidak Ada*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Imbert, Claude, 1999, *Empiricism Unhinged: From Logic of Sense to Logic of Sensation* dalam Jean Khalfa (editor), 1999, *An Introduction to The Philosophy of Gilles Deleuze*, London dan New York: Continuum.
- Jessica, Anastasia A.S, (Thesis) *Hakikat Seni Dalam Pemikiran Sudjojono dan Relevansinya dengan Seni Rupa Kontemporer di Indonesia* Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM.
- Jin, Seng Yu, 2013, *Menggambarkan Sudjojono: Tak Lebih dari "Jiwa Tampak"* dalam Santy Saptari (Kurator) Pameran S. Sudjojono: Seni, Hidup dan Peninggalan.
- Kattsoff, Louis, 2003, *Pengantar Filsafat*, Penerjemah. Soejono Soemargono, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lechte, John, 2001, *50 Filsuf Kontemporer: Dari Strukturalisme sampai Postmodernitas*, Yogyakarta: Kanisius.
- Lindblad, Thoman, 1986, *New Challenges in The Modern Economic History of Indonesia: The Rise of Capital*. Sydney: Allen and Unwin Pty Ltd.
- Miklouho-Maklai, Brita L, 1998, *Menguak Luka Masyarakat, Beberapa Aspek Seni Rupa Kontemporer Indonesia Sejak 1966*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Morton, A.L, 1984, *Political Writings of William Morris*, London: Lawrence & Wishart Ltd.
- Notonagoro, 1975, *Pancasila Secara Ilmiah Populer*, Jakarta: Pantjuran Tudjuh.
- O'Donnell, Kevin, 2009, *Postmodernisme*, Penerjemah. Jan Riberu, Yogyakarta: Kanisius.
- Onghokham, 1994, *Hindia yang Dibekukan: Mooi Indie dalam Seni Rupa dan Ilmu Sosial* dalam JJ Rizal (editor), 2009, Raden Saleh, Mooi Indie dan Nasionalisme, Jakarta: Komunitas Bambu.
- Pamuji, Suluh, 2014, (Skripsi) *Relasi Filsafat dan Sinema: Sebuah Proyeksi Atas Pemikiran Gilles Deleuze Dalam Cinema 1, Cinema 2 dan What Is Philosophy?*, Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM.
- Pirous, A.D, 2003, *Melukis itu Menulis*, Bandung: ITB Press.
- Pirous, Iwan M, 1997, (Skripsi) *Makna Modernitas Bagi Para Seniman Seni Rupa Modern Indonesia*, Jakarta: Universitas Indonesia.
- Porter, Robert, 2009. *Deleuze and Guattari: Aesthetics and Politics*, Chippenham: University of Wales Press.
- Prasetyo, A.B, 2013, *Mengenang Pak Djon, Membayangkan Indonesia Kini*, dalam catatan kuratorial pameran *Imagining Indonesia—Tribute to S. Sudjojono* di Tonyraka Art Gallery Ubud.
- Prawira, Nanang G, 2000, *Sejarah seni rupa modern*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Penelitian dan Pengabdian pada masyarakat.
- Rizal, JJ (editor), 2009, *Raden Saleh, Mooi Indie dan Nasionalisme*, Jakarta: Komunitas Bambu.
- Rosidi, Ajip, 1982, *Ikhtisar sejarah sastra Indonesia*, Bandung : Binacipta.
- Sachari, Agus dan Sunarya, Yan Yan, 2001, *Desain dan Dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sachari, Agus, 2002, *Estetika, Makna, Simbol dan Daya*, Bandung: ITB Press.
- Said, Edward W, 1995, *Kebudayaan dan Kekuasaan, Membongkar Mitos Hegemoni Barat*, Bandung: Mizan.
- Saptari, santy, 2013, (Catatan Kuratorial) *Pameran S. Sudjojono: Seni, Hidup dan Peninggalan*, Jakarta: Sudjojono Center.
- Siregar, Aminudin TH, 2010, *Sang Ahli Gambar: Sketsa, Gambar dan Pemikiran S. Sudjojono*, Tangerang : S. Sudjojono Center & Galeri Canna.
- Siregar, Aminudin TH, 2013, *Seni, Identitas, dan Mendeteksi yang Palsu* (Harian Kompas, 7, Januari 2013).
- Siregar, Aminudin TH, 1994, (Orasi Kebudayaan, Dewan kesenian Jakarta)
- Sudjojono, S, 1948, *Kami Tahu Kemana Seni Lukis Indonesia akan Kami Bawa* dalam Dewan Kesenian Jakarta (DKJ), 2007, *Seni Lukis Indonesia Tidak Ada*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

- Sudjojono, S, 1953, *Dasar-Dasar Kebudayaan LEKRA perlu kebebasan untuk bertumbuh* (Berita Kebudayaan, 14 Maret 1953).
- Sudjojono, S, 1985, *Seni Rupa yang Menjawab Tantangan Masa Kini*, dalam Jurnal SANI Juni 1985.
- Sudjojono, S, 2000, *Seni Lukis, Kesenian dan Seniman*, Yogyakarta: Yayasan Aksara Yogyakarta.
- Sumardjo, Trisno, 1949, *Bapak Seni Lukis Indonesia Baru* dalam Aminudin TH. Siregar (editor), 2006, *Seni Rupa Modern Indonesia*, Jakarta: Penerbit Nalar
- Sumardjo, Jakob, 2000, *Filsafat Seni*, Bandung: ITB Press.
- Sumardjo, Jakob, 2009, *Asal-usul Seni Rupa Modern Indonesia*, Bandung: Kelir.
- Supangkat, Jim, 2000, *Sudjojono Sang Perintis* dalam <http://majalah.tempointeraktif.com/id/arsip/2000/01/10/SN/mbm.20000110SN111129.id.html>
- Yangni, Stanislaus, 2012, *Estetika Seni Rupa*, Yogyakarta: Erupsi Akademia.
- Yuliman, Sanento, 1969, *Mencari Indonesia dalam Seni Lukis Indonesia* dalam Dewan Kesenian Jakarta, 2007, *Seni Lukis Indonesia Tidak Ada*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Yuliman, Sanento, 1976, *Seni Lukis Indonesia Baru Sebuah Pengantar*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.