

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGANTAR.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Ruang Lingkup.....	4
1.6 Tinjauan Pustaka .....	5
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian .....	8
1.9 Sistematika Penyajian .....	9
BAB II CIRI KHAS BAHASA DAN BENTUK CAMPUR KODE DALAM ACARA <i>MASTERCHEF JUNIOR INDONESIA</i> .....	10
2.1 Ciri khas penggunaan bahasa dalam acara <i>MasterChef Junior Indonesia</i> .....	10
2.1.1 Campur kode dalam penggunaan istilah alat-alat memasak .....	11
2.1.2 Campur kode dalam penggunaan istilah teknik memasak .....	13
2.1.3 Campur kode dalam penggunaan istilah bumbu dan bahan masakan...	15
2.1.4 Campur kode dalam penjelasan keadaan atau hasil masakan .....	16
2.1.5 Campur kode dalam penggunaan istilah-istilah perlombaan .....	18
2.2 Bentuk-bentuk campur kode dalam acara <i>MasterChef Junior Indonesia</i> .....	22
2.2.1 Bentuk Dasar.....	19
2.2.2 Bentuk Jadian .....	20
2.2.2.1 Afiksasi .....	20

2.2.2.2 Partikel .....	22
2.2.2.3 Reduplikasi.....	22
2.2.2.4 Klausa.....	23
2.2.2.5 Pemajemukan .....	24
<b>BAB III JENIS-JENIS CAMPUR KODE DALAM ACARA <i>MASTERCHEF JUNIOR INDONESIA</i></b> .....	<b>27</b>
3.1 Campur kode ke dalam .....	28
3.1.1 Bahasa Indonesia Informal.....	28
3.1.2 Bahasa Indonesia dialek Jakarta.....	34
3.1.3 Bahasa Jawa .....	36
3.2 Campur kode ke luar .....	38
3.2.1 Bahasa Inggris formal .....	38
3.2.2 Bahasa Inggris Slang.....	39
<b>BAB IV LATAR BELAKANG PENGGUNAAN CAMPUR KODE DALAM ACARA <i>MASTERCHEF JUNIOR INDONESIA</i></b> .....	<b>41</b>
4.1 Tempat dan suasana tutur.....	42
4.2 Peserta tutur .....	43
4.3 Tujuan tutur.....	45
4.4 Pokok tuturan .....	45
4.5 Nada tutur.....	46
4.6 Sarana tutur .....	47
4.7 Norma tutur .....	47
4.8 Jenis tuturan .....	48
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	<b>49</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>51</b>