

## DAFTAR ISI

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Halaman Judul       | i     |
| Lembar Pengesahan   | ii    |
| Kata Pengantar      | iii   |
| Halaman Persembahan | iv    |
| Daftar Isi          | v     |
| Daftar Gambar       | x     |
| Daftar Tabel        | xvii  |
| Abstraksi           | xviii |

### **BAB I**

#### **PENDAHULUAN**

|       |                                       |   |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1.1   | Latar Belakang                        | 1 |
| 1.1.1 | Autisme dan Architectural Environment | 2 |
| 1.1.2 | Studi Kelayakan Tema                  | 3 |
| 1.2   | Permasalahan                          | 5 |
| 1.2.1 | Permasalahan Umum                     | 5 |
| 1.2.2 | Permasalahan Khusus                   | 5 |
| 1.3   | Tujuan Pembahasan                     | 6 |
| 1.4   | Lingkup Pembahasan                    | 6 |
| 1.5   | Metode Pengumpulan Data               | 7 |
| 1.6   | Sistematika Penulisan                 | 7 |
| 1.7   | Keaslian Penulisan                    | 8 |

### **BAB II**

#### **TINJAUAN PUSTAKA**

|       |                           |    |
|-------|---------------------------|----|
| 2.1   | Autisme                   | 9  |
| 2.1.1 | Pengertian Autisme        | 9  |
| 2.1.2 | Gejala Autisme            | 10 |
| 2.2   | Sekolah Khusus Anak Autis | 12 |
| 2.2.1 | Pendidikan Khusus         | 12 |

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 2.2.2   | Sekolah Khusus  | 13 |
| 2.2.3   | Sistem Pembelajaran                                       | 13 |
| 2.2.4   | Program Terapi Autisme                                    | 18 |
| 2.3     | Tinjauan Teori tentang Desain Sensorik                    | 21 |
| 2.3.1   | Pengertian Desain Sensorik                                | 21 |
| 2.4     | Tinjauan Teori tentang Sequencing Spatial                 | 22 |
| 2.4.1   | Autism ASPECTSS™ Design Index                             | 22 |
| 2.4.2   | Prinsip Dasar Autism ASPECTSS™ Design Index               | 23 |
| 2.4.3   | Matrix Desain Sensorik                                    | 25 |
| 2.4.4   | Sequencing Spatial  | 25 |
| 2.4.5   | Akustik   | 26 |
| 2.4.5.1 | Autisme dan Akustik                                       | 27 |
| 2.5     | Tinjauan Teori tentang Ruang                              | 28 |
| 2.5.1   | Ruang Luar  | 28 |
| 2.5.1.1 | Pengertian Ruang Luar                                     | 28 |
| 2.5.1.2 | Elemen Pembentuk Ruang Luar                               | 29 |
| 2.5.2   | Ruang Dalam   | 33 |
| 2.5.2.1 | Pengertian Ruang Dalam                                    | 33 |
| 2.5.2.2 | Elemen Pembentuk Ruang Dalam                              | 33 |
| 2.5.2.3 | Bukaan  | 33 |
| 2.5.2.4 | Kualitas Ruang Arsitektural                               | 35 |
| 2.5.3   | Hubungan Ruang Luar dan Ruang Dalam                       | 38 |
| 2.5.3.1 | Hubungan Antarruang                                       | 39 |
| 2.5.3.2 | Ruang Transisi  | 41 |
| 2.5.4   | Elemen Sirkulasi  | 42 |
| 2.6     | Studi Kasus   | 45 |
| 2.6.1   | Advance Special Needs Education Center, Qattameya – Egypt | 45 |
| 2.6.1.1 | Konsep Perancangan, Tapak, dan Tata Lansekap              | 46 |
| 2.6.1.2 | Zonasi  | 47 |
| 2.6.1.3 | Sirkulasi   | 48 |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 2.6.1.4 | Sistem Pencahayaan                           | 49 |
| 2.6.1.5 | Sistem Penghawaan                            | 49 |
| 2.6.1.6 | Material                                     | 50 |
| 2.6.1.7 | Tipe Ruangan                                 | 51 |
| 2.6.1.8 | Kebutuhan Ruang                              | 55 |
| 2.6.2   | North Brother Island School                  | 56 |
| 2.6.2.1 | Konsep Perancangan, Tapak, dan Tata Lansekap | 58 |
| 2.6.2.2 | Zonasi                                       | 59 |
| 2.6.2.3 | Sirkulasi                                    | 60 |
| 2.6.2.4 | Sistem Pencahayaan                           | 61 |
| 2.6.2.5 | Tata Ruang Hijau                             | 62 |
| 2.6.3   | Kesimpulan                                   | 65 |
| 2.6.3.1 | Zonasi                                       | 65 |
| 2.6.3.2 | Sirkulasi                                    | 66 |
| 2.6.3.3 | Material                                     | 66 |
| 2.6.3.4 | Sistem Pencahayaan                           | 67 |
| 2.6.3.5 | Sistem Penghawaan                            | 67 |
| 2.6.3.6 | Tata Ruang Hijau                             | 67 |

### **BAB III**

#### **ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN**

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 3.1     | Tinjauan Tapak                          | 68 |
| 3.1.1   | Syarat Lokasi dan Site                  | 68 |
| 3.1.2   | Alternatif Site                         | 70 |
| 3.1.3   | Analisis Alternatif Site                | 74 |
| 3.1.4   | Kondisi Site dan Analisis Site Terpilih | 75 |
| 3.1.4.1 | Batas-batas Site                        | 75 |
| 3.1.4.2 | Ukuran Site                             | 75 |
| 3.1.4.3 | Arah Matahari                           | 75 |
| 3.1.4.4 | Arah Angin                              | 76 |
| 3.1.4.5 | Kebisingan                              | 76 |
| 3.1.4.6 | Vegetasi                                | 76 |



|         |                                  |    |
|---------|----------------------------------|----|
| 3.2     | Analisis Kebutuhan Ruang         | 77 |
| 3.2.1   | Analisis Pelaku Kegiatan         | 77 |
| 3.2.2   | Jenis Kegiatan                   | 78 |
| 3.2.3   | Pola Kegiatan                    | 78 |
| 3.2.4   | Kebutuhan Ruang                  | 80 |
| 3.2.5   | Program Ruang                    | 81 |
| 3.3     | Analisis Tata Ruang              | 81 |
| 3.3.1   | Zonasi                           | 81 |
| 3.3.2   | Orientasi dan Peletakan Bangunan | 83 |
| 3.3.3   | Organisasi Ruang                 | 84 |
| 3.3.4   | Bentuk interaksi antarruang      | 86 |
| 3.3.5   | Pencapaian terhadap Bangunan     | 87 |
| 3.3.6   | Sirkulasi Ruang Luar             | 88 |
| 3.3.7   | Sirkulasi Ruang Dalam            | 89 |
| 3.3.8   | Bentuk ruang transisi            | 91 |
| 3.4     | Analisis Massa Bangunan          | 93 |
| 3.4.1   | Bentuk Bangunan                  | 93 |
| 3.4.2   | Penampilan Bangunan              | 94 |
| 3.4.2.1 | Fasad                            | 94 |
| 3.4.2.2 | Material Bangunan                | 95 |
| 3.5     | Analisis Sistem Bangunan         | 95 |
| 3.5.1   | Sistem Penghawaan                | 95 |
| 3.5.2   | Sistem Pencahayaan               | 96 |
| 3.5.3   | Sistem Struktur                  | 96 |
| 3.5.4   | Sistem Utilitas                  | 97 |
| 3.5.4.1 | Sanitasi Air Bersih              | 97 |
| 3.5.4.2 | Sanitasi Air Kotor               | 97 |
| 3.5.4.3 | Jaringan Listrik                 | 97 |
| 3.5.4.4 | Sistem Pencegahan Kebakaran      | 97 |

## **BAB IV**

### **KONSEP PERANCANGAN**



|         |                                  |     |
|---------|----------------------------------|-----|
| 4.1     | Konsep Tata Ruang                | 98  |
| 4.1.1   | Zonasi                           | 98  |
| 4.1.2   | Organisasi Ruang                 | 98  |
| 4.1.3   | Sirkulasi Ruang Dalam            | 99  |
| 4.1.4   | Bentuk interaksi antarruang      | 101 |
| 4.1.5   | Bentuk ruang transisi            | 102 |
| 4.2     | Konsep Tapak                     | 105 |
| 4.2.1   | Orientasi dan Peletakan Bangunan | 105 |
| 4.2.2   | Pencapaian terhadap Bangunan     | 106 |
| 4.2.3   | Sirkulasi ruang luar             | 106 |
| 4.2.4   | Tata Hijau                       | 107 |
| 4.3     | Konsep Perancangan Bangunan      | 109 |
| 4.3.1   | Bentuk Bangunan                  | 109 |
| 4.3.2   | Penampilan Bangunan              | 110 |
| 4.3.2.1 | Fasad                            | 110 |
| 4.3.2.2 | Material Bangunan                | 112 |
| 4.3.2.3 | Konsep Penghawaan                | 112 |
| 4.3.2.4 | Konsep Pencahayaan               | 113 |
|         | Daftar Pustaka                   | 115 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1.1 1. Persebaran Pendidikan dan Terapi Autis di DIY   | 5  |
| Gambar 2.1-1 Diagram Gejala Autisme   | 12 |
| Gambar 2.4-1 Denah kompartemen kelas : penggunaan simultan pada station berbeda   | 23 |
| Gambar 2.5-1 Ruang hidup dan ruang mati   | 28 |
| Gambar 2.5-2 Pedestrian sebagai ruang terbuka – Plaza sebagai ruang terbuka   | 29 |
| Gambar 2.5-3 Ruang positif dan ruang negatif  | 29 |
| Gambar 2.5-4 Skala manusia  | 30 |
| Gambar 2.5-5 Skala Visual   | 30 |
| Gambar 2.5-6 Dinding dari beton cetak dengan pola khusus  | 30 |
| Gambar 2.5-7 Tekstur ruang gerak dan ruang statis   | 31 |
| Gambar 2.5-8 Bentuk terpusat  | 31 |
| Gambar 2.5-9 Bentuk linier  | 32 |
| Gambar 2.5-10 Bentuk radial   | 32 |
| Gambar 2.5-11 Bentuk kluster  | 32 |
| Gambar 2.5-12 Bentuk grid   | 32 |
| Gambar 2.5-13 Bukaan dapat diletakkan secara: (a) Terpusat; (b) Tidak terpusat; (c) Berkelompok; (d) Tertanam; (e) Skylight                     | 34 |
| Gambar 2.5-14 Bukaan dapat diletakkan : (a) Pada satu sisi; (b) Pada dua sisi; (c) Mengitari sudut; (d) Berkelompok; (e) Skylight               | 34 |
| Gambar 2.5-15 Bukaan dapat diletakkan secara : (a) Vertikal; (b) Horisontal; (c) Bukaan $\frac{3}{4}$ bagian; (d) Dinding jendela; (e) Skylight | 35 |
| Gambar 2.5-16 Bukaan yang seluruhnya berada pada bidang penutup ruang tidak akan memperlemah pembentukan sisi maupun kesan tertutup suatu ruang | 35 |
| Gambar 2.5-17 Bukaan disepanjang sisi bidang penutup ruang secara visual memperlemah batasan sudut volume. Selain dapat merusak bentuk ruang    | 35 |

|  |    |
|--|----|
| secara keseluruhan, juga meningkatkan kontinuitas visual dan interaksi antarruang  |    |
| Gambar 2.5-18 Bukaannya diantara bidang penutup ruang secara visual mengisolir bidang-bidang dan menegaskan sifat individunya. Jika bukaan ditingkatkan, baik dari segi jumlah maupun ukuran, ruang akan kehilangan kesan tertutup menjadi lebih samar dan membaur dengan ruang disekitarnya   | 36 |
| Gambar 2.5-19 Bukaannya dapat menerima cahaya langsung atau tidak langsung   | 36 |
| Gambar 2.5-20 Ukuran dan penempatan bukaan menentukan sifat pemandangan  | 37 |
| Gambar 2.5-21 Sekelompok jendela menciptakan urutan pemandangan  | 38 |
| Gambar 2.5-22 Hirarki spasial : eksterior, semieksterior, dan interior   | 38 |
| Gambar 2.5-23 Ruang dalam dengan bentuk berbeda  | 39 |
| Gambar 2.5-24 Bagian yang saling berkaitan dapat : (a) digunakan bersama secara seimbang dan merata; (b) melebur dengan salah satu ruang dan menjadi bagian dari ruang tersebut; (c) mengembangkan integritasnya sebagai ruang yang menghubungkan kedua ruang asli.  | 39 |
| Gambar 2.5-25 Bidang pemisah dapat : (a) membatasi pencapaian visual maupun fisik dan memperkuat individualitas dan perbedaan masing-masing ruang; (b) muncul sebagai bidang yang berdiri sendiri; (c) menjadi pembatas berupa kolom yang memberi tingkat kontinuitas visual tinggi; (d) terbentuk dengan sendirinya dengan adanya perbedaan ketinggian lantai, material, atau tekstur permukaan | 40 |
| Gambar 2.5-26 Ruang perantara dengan bentuk yang berbeda dari kedua ruang yang berkaitan   | 41 |
| Gambar 2.5-27 Ruang perantara dapat berbentuk linier untuk menghubungkan kedua ruang yang berjarak, atau menghubungkan rangkaian ruang yang tidak punya hubungan sama sekali   | 41 |
| Gambar 2.5-28 (a) ruang perantara yang cukup besar dapat menjadi ruang yang dominan dan mampu mengorganisir ruang yang terkait; (b) bentuk   | 41 |



|  |    |
|--|----|
| ruang perantara dapat terjadi dengan sendirinya atau ditentukan oleh bentuk dan orientasi kedua ruang yang terkait   |    |
| Gambar 2.5-29 Pencapaian langsung  | 42 |
| Gambar 2.5-30 Pencapaian tersamar  | 42 |
| Gambar 2.5-31 Pencapaian berputar  | 42 |
| Gambar 2.5-32 Pintu masuk tersamar   | 43 |
| Gambar 2.5-33 (a) Pintu masuk yang rata mempertahankan kontinuitas permukaan dinding; (b) Pintu masuk yang menjorok ke luar membentuk ruang transisi dan memberi perlindungan di atasnya; (c) Pintu masuk yang menjorok ke dalam memberikan perlindungan dan menerima sebagian ruang eksterior menjadi bagian dalam bangunan | 43 |
| Gambar 2.5-34 1. Tertutup; 2. Terbuka pada salah satu sisinya; 3. Terbuka pada kedua sisinya   | 45 |
| Gambar 2.5-35 Letak pintu masuk menentukan konfigurasi alur pergerakan dan pola kegiatan   | 43 |
| Gambar 2.5-36 1. Tertutup; 2. Terbuka pada salah satu sisinya; 3. Terbuka pada kedua sisinya   | 45 |
| Gambar 2.6-1 Siteplan  | 46 |
| Gambar 2.6-2 Tampak  | 46 |
| Gambar 2.6-3 Zonasi site   | 48 |
| Gambar 2.6-4 Jalur sirkulasi pada entrance   | 49 |
| Gambar 2.6-5 Material beton pada keseluruhan bangunan termasuk perintang matahari  | 50 |
| Gambar 2.6-6 Dinding beton yang berdiri sendiri  | 50 |
| Gambar 2.6-7 Kolam renang indoor menggunakan beton bentang panjang   | 51 |
| Gambar 2.6-8 Taman Sensorik  | 54 |
| Gambar 2.6-9 Fitur air pada taman sensorik   | 54 |
| Gambar 2.6-10 Siteplan   | 57 |
| Gambar 2.6-11 Diagram land use   | 57 |
| Gambar 2.6-12 Denah (atas); Tampak (bawah)   | 58 |
| Gambar 2.6-13 Layout ruang kelas   | 59 |



|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.6-14 Zonasi pada bangunan sekolah : kluster hiposensitif (kiri);<br>kluster hipersensitif (tengah); kluster antara hiposensitif-hipersensitif<br>(kanan) | 60 |
| Gambar 2.6-15 Sirkulasi pada perpustakaan   | 60 |
| Gambar 2.6-16 Sirkulasi pada taman  | 60 |
| Gambar 2.6-17 Potongan Utara : analisis cahaya masuk pada bangunan  | 61 |
| Gambar 2.6-18 Potongan selatan : analisis cahaya masuk pada bangunan  | 61 |
| Gambar 2.6-19 Denah taman hipo  | 62 |
| Gambar 2.6-20 Suasana taman hipo  | 62 |
| Gambar 2.6-21 Denah taman hiper   | 63 |
| Gambar 2.6-22 Suasana taman hiper   | 63 |
| Gambar 2.6-23 Pola vegetasi   | 64 |
| Gambar 2.6-24 Pola vegetasi   | 64 |
| Gambar 2.6-25 Pola paving block   | 64 |
| Gambar 2.6-26 Pola krikil   | 64 |
| Gambar 2.6-27 Pola paving block   | 64 |
| Gambar 2.6-28 Pola krikil   | 64 |
| Gambar 2.6-29 Penataan furnitur   | 65 |
| Gambar 2.6-30 Penataan furnitur   | 65 |
| Gambar 2.6-31 Pola dinding  | 65 |
| Gambar 2.6-32 Pola dinding  | 65 |
| Gambar 3.1-1 Alternatif site 1  | 71 |
| Gambar 3.1-2 Analisis land use alternatif site 1  | 71 |
| Gambar 3.1-3 Foto eksisting site alternatif 1   | 71 |
| Gambar 3.1-4 Alternatif site 2  | 72 |
| Gambar 3.1-5 Analisis land use alternatif site 2  | 72 |
| Gambar 3.1-6 Foto eksisting site alternatif 2   | 73 |
| Gambar 3.1-7 Alternatif site 3  | 73 |
| Gambar 3.1-8 Analisis land use alternatif site 3  | 74 |
| Gambar 3.1-9 Foto eksisting site alternatif 3   | 74 |
| Gambar 3.1-10 Ukuran site   | 75 |



|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.1-11 Pergerakan matahari                           | 75 |
| Gambar 3.1-12 Pergerakan arah angin                         | 76 |
| Gambar 3.1-13 Kebisingan pada site                          | 76 |
| Gambar 3.1-14 Vegetasi                                      | 77 |
| Gambar 3.2-1 Kegiatan siswa berdasarkan input sensorik      | 78 |
| Gambar 3.2-2 Pola kegiatan siswa                            | 79 |
| Gambar 3.2-3 Program ruang                                  | 81 |
| Gambar 3.3-1 Zonasi   | 82 |
| Gambar 3.3-2 Zonasi berdasarkan input sensorik              | 82 |
| Gambar 3.3-3 Bentuk terpusat                                | 84 |
| Gambar 3.3-4 Bentuk linier                                  | 84 |
| Gambar 3.3-5 Bentuk kluster                                 | 85 |
| Gambar 3.3-6 Bentuk radial                                  | 85 |
| Gambar 3.3-7 Bentuk grid                                    | 85 |
| Gambar 3.3-8 Bentuk ruang dalam ruang                       | 86 |
| Gambar 3.3-9 Bentuk ruang saling berkaitan                  | 86 |
| Gambar 3.3-10 Bentuk ruang bersebelahan                     | 86 |
| Gambar 3.3-11 Innercourt sebagai ruang bersama              | 87 |
| Gambar 3.3-12 Pencapaian langsung pada site                 | 87 |
| Gambar 3.3-13 Pencapaian tersamar pada site                 | 87 |
| Gambar 3.3-14 Pencapaian berputar pada site                 | 88 |
| Gambar 3.3-15 Sirkulasi ruang luar                          | 88 |
| Gambar 3.3-16 Sirkulasi tertutup dengan penutup kaca khusus | 89 |
| Gambar 3.3-17 Sirkulasi tertutup dengan penutup dinding     | 89 |
| Gambar 3.3-18 Sirkulasi terbuka pada salah satu sisinya     | 89 |
| Gambar 3.3-19 Sirkulasi terbuka pada kedua sisinya          | 89 |
| Gambar 3.3-20 Konfigurasi linier                            | 90 |
| Gambar 3.3-21 Konfigurasi radial                            | 90 |
| Gambar 3.3-22 Konfigurasi grid                              | 90 |
| Gambar 3.3-23 Innercourt                                    | 91 |
| Gambar 3.3-24 Backyard                                      | 91 |



|  |     |
|--|-----|
| Gambar 3.3-25 Taman atap   | 91  |
| Gambar 3.3-26 Sandbox  | 91  |
| Gambar 3.3-27 Taman bermain  | 91  |
| Gambar 3.3-28 Ruang snoezelen  | 92  |
| Gambar 3.3-29 Ruang terapi snoezelen                                   | 92  |
| Gambar 3.3-30 Kamar bermain  | 92  |
| Gambar 3.3-31 Kolam bola   | 92  |
| Gambar 3.3-32 Koridor tertutup   | 92  |
| Gambar 3.3-33 Koridor berpola  | 93  |
| Gambar 3.3-34 Koridor dengan ruang perhentian                          | 93  |
| Gambar 3.3-35 Koridor terbuka satu sisi                                | 93  |
| Gambar 3.3-36 Koridor terbuka dua sisi                                 | 93  |
| Gambar 3.4-1 Bentuk tunggal persegi                                    | 94  |
| Gambar 3.4-2 Bentuk tunggal lingkaran                                  | 94  |
| Gambar 3.4-3 Bentuk jamak 1  | 94  |
| Gambar 3.4-4 Bentuk jamak 2  | 94  |
| Gambar 3.5-1 Diagram sanitasi air bersih                               | 97  |
| Gambar 3.5-2 Diagram jaringan listrik                                  | 97  |
| Gambar 4.1-1 Konsep zonasi   | 98  |
| Gambar 4.1-2 Organisasi ruang  | 99  |
| Gambar 4.1-3 Konsep sirkulasi ruang dalam area sekolah                 | 100 |
| Gambar 4.1-4 Sirkulasi tertutup dengan perhentian di sepanjang koridor | 100 |
| Gambar 4.1-5 Sirkulasi terbuka pada salah satu sisinya                 | 100 |
| Gambar 4.1-6 Pola sirkulasi satu arah pada area sekolah                | 101 |
| Gambar 4.1-7 Bentuk ruang dalam ruang                                  | 101 |
| Gambar 4.1-8 Bentuk ruang yang saling berkaitan                        | 101 |
| Gambar 4.1-9 Bentuk ruang bersebelahan                                 | 102 |
| Gambar 4.1-10 Innercourt sebagai ruang bersama                         | 102 |
| Gambar 4.1-11 Innercourt   | 103 |
| Gambar 4.1-12 Innercourt   | 103 |
| Gambar 4.1-13 Sandbox  | 103 |



|   |     |
|---|-----|
| Gambar 4.1-14 Sandbox di innercourt                       | 103 |
| Gambar 4.1-15 Taman bermain                               | 103 |
| Gambar 4.1-16 Taman bermain di innercourt                 | 103 |
| Gambar 4.1-17 Kamar bermain                               | 104 |
| Gambar 4.1-18 Kamar bermain                               | 104 |
| Gambar 4.1-19 Kolam bola                                  | 104 |
| Gambar 4.1-20 Kolam bola                                  | 104 |
| Gambar 4.1-21 Koridor tertutup                            | 104 |
| Gambar 4.1-22 Koridor dengan perhentian                   | 104 |
| Gambar 4.1-23 Koridor berpola                             | 105 |
| Gambar 4.1-24 Koridor dengan perhentian                   | 105 |
| Gambar 4.1-25 Koridor terbuka pada satu sisi              | 105 |
| Gambar 4.1-26 Koridor terbuka di ruang bermain            | 105 |
| Gambar 4.2-1 Orientasi dan peletakan bangunan             | 106 |
| Gambar 4.2-2 Pencapaian kombinasi                         | 106 |
| Gambar 4.2-3 Sirkulasi ruang luar                         | 107 |
| Gambar 4.2-4 Vegetasi pengarah pada luar bangunan         | 107 |
| Gambar 4.2-5 Konsep tata hijau                            | 108 |
| Gambar 4.2-6 Jenis vegetasi pada site                     | 109 |
| Gambar 4.3-1 Konsep bentuk bangunan                       | 109 |
| Gambar 4.3-2 Konsep bentuk bangunan (perspektif)          | 110 |
| Gambar 4.3-3 Konsep fasad sisi barat                      | 110 |
| Gambar 4.3-4 Modular School Complex                       | 110 |
| Gambar 4.3-5 Konsep fasad sisi timur                      | 111 |
| Gambar 4.3-6 Advance Egypt for Autisme Children           | 111 |
| Gambar 4.3-7 Konsep penghawaan alami                      | 112 |
| Gambar 4.3-8 Koridor menggunakan bukaan diatas level mata | 113 |
| Gambar 4.3-9 Ruang kelas menggunakan clerestorey          | 113 |
| Gambar 4.3-10 Clerestorey pada gereja                     | 113 |
| Gambar 4.3-11 Bentuk clerestorey                          | 113 |
| Gambar 4.3-12 Brise-soleil berbentuk ornamen              | 114 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1-1. Peningkatan anak terdeteksi autisme menurut CDC's ADDM<br>(Autism and Developmental Disabilities Monitoring) Network Amerika<br>Serikat | 3  |
| Tabel 1.1-2 Asumsi prevalensi kejadian autisme di DI Yogyakarta  | 3  |
| Tabel 1.1-3. Jumlah Penduduk DIY : Kelompok Umur dan Jenis Kelamin   | 4  |
| Tabel 1.1-4. Daya Tampung Sekolah Autis  | 4  |
| Tabel 1.1-5 Perhitungan kebutuhan daya tampung sekolah   | 4  |
| Tabel 2.4-1 Sensory Matrix   | 25 |
| Tabel 2.6-1 Perbedaan taman hipo dan taman hiper   | 63 |
| Tabel 3.1 1 Luas lahan minimum SDLB  | 71 |
| Tabel 3.1 2 Luas lantai bangunan minimum SDLB  | 71 |
| Tabel 3.1 3 Analisis alternatif site   | 76 |
| Tabel 3.2 1 Jadwal kegiatan siswa  | 81 |
| Tabel 3.2 2 Kebutuhan ruang  | 82 |