

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR DAN DIAGRAM	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
INTISARI	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Teori Humor	9
1.7.2 Teori Linguistik	9
1.8 Metode dan Teknik Penelitian	12
1.9 Sistematika Penyajian Hasil Penelitian	13

BAB II DESKRIPSI WHADI	14
2.1 Deskripsi Humor	14
2.2 Deskripsi Instagram.....	15
2.3 Akun “Dagelan”	18
2.4 Identifikasi WHADI	21
 BAB III PEMANFAATAN ASPEK KEBAHASAAN SEBAGAI	
SARANA PENCIPTA HUMOR DALAM WHADI	23
3.1 Pemetaan Pikiran	23
3.2 Aspek Kebahasaan	24
3.2.1 Aspek Fonologis	24
3.2.1.1 Substitusi Bunyi	24
3.2.1.2 Penyisipan Bunyi	26
3.2.1.3 Penambahan Bunyi	27
3.2.2 Aspek Morfologis	28
3.2.2.1 Akronim	28
3.2.2.2 Singkatan	30
3.2.3 Aspek Semantis	31
3.2.3.1 Antonimi	32
3.2.3.2 Sinonimi.....	34
3.2.3.3 Homonimi	36
3.2.3.4 Polisemi	36
3.2.4 Aspek Pragmatis	38
3.2.4.1 Penyimpangan Prinsip Kesopanan	39
3.2.4.1.1 Penyimpangan Maksim Penerimaan.....	39
3.2.4.1.2 Penyimpangan Maksim Kerendahan Hati	41
3.2.4.1.3 Penyimpangan Maksim Kesimpatian	42
3.2.4.2 Penyimpangan Prinsip Kerjasama	42
3.2.4.2.1 Penyimpangan Maksim Kuantitas	44
3.2.4.2.2 Penyimpangan Maksim Kualitas	45
3.2.4.2.3 Penyimpangan Maksim Relevansi	46

3.2.4.2.4 Penyimpangan Maksim Pelaksanaan	47
3.2.4.3 Penggunaan Ko-teks	48
3.2.4.3.1 Pantun.....	50
3.2.4.3.2 Lirik Lagu	50
3.2.4.3.3 Iklan	52
3.2.4.3.4 Program TV.....	52
3.2.4.3.5 Peringatan Merokok.....	53
3.2.4.3.6 Program Kuis	54
3.2.4.3.7 Penentu Waktu dalam Kalender Islam	54
3.2.4.3.8 Perayaan Hari Kemerdekaan	55
3.2.5 Gaya Bahasa	56
3.2.5.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	56
3.2.5.1.1 Antitesis	57
3.2.5.1.2 Repetisi.....	58
3.2.5.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna....	59
3.2.5.2.1 Gaya Bahasa Kiasan.....	59
3.2.5.2.1.1 Simile	59
3.2.5.2.1.2 Metafora	61
3.2.5.2.1.3 Eponim.....	62
3.2.5.2.1.4 Paronomasia.....	63
3.2.5.2.1.5 Sinestesia	64
3.2.5.2.2 Gaya Bahasa Retoris	64
3.2.5.2.2.1 Asonansi.....	65
3.2.5.2.2.2 Erotesis.....	66
3.2.5.2.2.3 Koreksio.....	67
3.2.5.2.2.4 Oksimoron	68
3.2.5.2.2.5 Eufemisme	68
3.2.5.2.2.6 Kiasmus	69
3.2.6 Penggunaan Campur Kode	70
3.2.6.1 Bahasa Indonesia – Bahasa Inggris.....	71
3.2.6.2 Bahasa Indonesia – Bahasa Jawa	71

3.2.7 Gabungan Aspek Kebahasaan	72
3.2.7.1 Aspek Fonologis dan Semantis	73
3.2.7.2 Aspek Semantis dan Pragmatis	74
3.2.7.3 Gaya bahasa dan Semantis	75
 BAB IV FUNGSI BAHASA DALAM WHADI.....	77
4.1 Pemetaan Pikiran.....	77
4.2 Fungsi Bahasa dalam WHADI.....	78
4.2.1 Fungsi Ekspresif.....	79
4.2.1.1 Sedih	80
4.2.1.2 Khawatir	81
4.2.1.3 Kecewa	81
4.2.1.4 Rindu	82
4.2.1.5 Memberi selamat	83
4.2.1.6 Berandai-andai	83
4.2.1.7 Plesetan	84
4.2.1.8 Berkhayal	85
4.2.1.9 Memuji	85
4.2.1.10 Mengejek	86
4.2.1.11 Menyindir	86
4.2.2 Fungsi Direktif	88
4.2.2.1 Mengajak	88
4.2.2.2 Menyarankan	89
4.2.2.3 Menasihati	90
4.2.2.4 Memohon	91
4.2.3 Fungsi Komisif	92
4.2.3.1 Menawarkan	92
4.2.3.2 Mengancam	93
4.2.3.3 Merayu	94



BAB V PENUTUP.....	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
DAFTAR LAMAN	100
LAMPIRAN	101

DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

A. LAMBANG

/ : atau

➔ : menjadi

() : mengapit nomor data; mengapit kutipan; mengapit kata atau istilah yang searti; bersifat manasuka atau opsional.

/ / : dua garis miring; lambang penulisan fonem satuan bunyi yang membedakan makna.

‘...’ : mengapit kata atau makna kata

= : sama dengan; mengartikan makna serupa

>< : perlawanan makna kata

B. SINGKATAN

WHADI : Wacana Humor dalam Akun “Dagelan” di Instagram.

DAFTAR TABEL

	Halaman
TABEL 1 Aspek Fonologis Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI	24
TABEL 2 Aspek Morfologis Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI ..	28
TABEL 3 Aspek Semantis Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI	31
TABEL 4 Penyimpangan Prinsip Kesopanan Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI.....	39
TABEL 5 Penyimpangan Prinsip Kerja sama Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI	42
TABEL 6 Penggunaan Ko-teks Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI	48
TABEL 7 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	56
TABEL 8 Gaya Bahasa Kiasan Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI	59
TABEL 9 Gaya Bahasa Retoris Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI	64
TABEL 10 Penggunaan Campur Kode Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI.....	70
TABEL 11 Gabungan Aspek Kebahasaan	72
TABEL 12 Fungsi Ekspresif.....	79
TABEL 13 Fungsi Direktif	88
TABEL 14 Fungsi Komisif	92

DAFTAR GAMBAR DAN DIAGRAM

	Halaman
Gambar 1. Profil Instagram	17
Gambar 2. Profil Akun “Dagelan”	20
Diagram 1. Persentase jenis Humor dalam WHADI	5

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pemetaan Pikiran WHADI	101
Lampiran 2. Pemetaan Pikiran Deskripsi WHADI	102
Lampiran 3. Pemetaan Pikiran Pemanfaatan Aspek Kebahasaan Sebagai Sarana Pencipta Humor WHADI	103
Lampiran 4. Pemetaan Pikiran Fungsi Bahasa dalam WHADI	104
Lampiran 5. Sampel Data WHADI	105