



INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai humor yang terdapat pada Wacana Humor dalam Akun “Dagelan” di Instagram (WHADI). WHADI merupakan wacana humor yang banyak memanfaatkan aspek kebahasaan sebagai sarana pencipta humornya. Selain itu, humor dalam WHADI tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana komunikasi dan wujud ekspresi diri. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini dilakukan guna menjawab dua rumusan masalah yang telah ditemukan, yakni pemanfaatan aspek-aspek kebahasaan sebagai sarana pencipta humor WHADI dan fungsi bahasa yang terdapat dalam WHADI.

Ada tiga tahapan dalam penelitian ini, yaitu tahapan penyediaan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Penyediaan data dilakukan dengan teknik sadap, yaitu mengambil gambar dengan cara *screen capture* melalui telepon seluler. Data kemudian dipindahkan ke komputer untuk diklasifikasikan dan ditranskripsikan. Tahap analisis data menggunakan metode padan dan metode agih. Metode padan yang digunakan ialah metode padan referensial, fonetis artikulatoris, pragmatis, dan translasional. Sementara itu, pada metode agih menggunakan teknik ganti. Penyajian hasil analisis data dengan metode informal. Dari populasi data sejumlah 513 diambil 103 data sebagai sampel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa WHADI memanfaatkan berbagai aspek kebahasaan sebagai sarana pencipta humor. Aspek-aspek kebahasaan tersebut, meliputi aspek fonologis, morfologis, semantis, pragmatis, gaya bahasa dan campur kode. Selain aspek kebahasaan, fungsi bahasa juga ditemukan dalam WHADI. Fungsi bahasa tersebut meliputi, fungsi direktif, fungsi komisif dan fungsi imajinatif.

Kata kunci: Wacana Humor, akun “Dagelan”, Instagram, sarana pencipta humor.



ABSTRACT

This research discuss the humor in Humor Discourse in “Dagelan” account on Instagram (WHADI). WHADI is a humor discourse that utilizes the linguistic aspects as the source of the humor. Moreover, the humor in WHADI also works to communicate and express one’s thought. Therefore, this research is carried out to discuss the linguistic aspects and the source of humor and linguistic functions in WHADI.

There are three steps that are conducted in this research, data collection, analysis, and presentation. First, the data were collected based on observation method with nonparticipation observation technique by taking the screen capture of the post on Instagram by using cellphone. Then, the data were removed to be classified and transcribed. Secondly, the data were analyzed by pragmatic equivalent method and distributional method. The used pragmatic equivalent method is referential, articulatory phonetic, and translational. Meanwhile, distributional method is used replacement technique. Lastly, the data were presentated by using informal method. From 513 collected data, taked 103 were as the sample.

The result shows that WHADI utilized many linguistic aspects to create humor. Those aspects include the phonologicals, morphologicals, semanticals, pragmaticals, language style, and mixed code. On the other hand, the linguistic function also found in WHADI such as directive, comissive, and imaginative.

Keywords: Humor discourse, “Dagelan” account, Instagram, linguistic aspect to create humor.