

INTISARI

Skripsi ini adalah sebuah analisis psikologi kepribadian dari film yang berjudul *Miss Granny* (수상한 그녀). *Miss Granny* merupakan film yang menceritakan tentang dinamika kehidupan tokoh Oh Mal-soon. Perubahan kepribadian yang terjadi pada tokoh Oh Mal-soon merupakan latar belakang penulisan skripsi. Rumusan masalah yang diambil juga sesuai dengan teori yang digunakan, yaitu teori psikoanalisis Sigmund Freud. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh Oh Mal-soon dengan sudut pandang psikologi sastra.

Penelitian dilakukan dengan cara mengumpulkan berbagai referensi kepustakaan dan mengumpulkan data yang berkaitan dengan objek penelitian. Data yang diambil berupa potongan dialog dan gambar adegan. Kemudian mendeskripsikan karakter kepribadian tokoh utama dan tokoh lain yang mempengaruhi perubahan kepribadiannya. Menganalisis konflik yang terjadi pada tokoh utama menggunakan unsur kepribadian Freud.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa ada tiga konflik yang memberi pengaruh besar dalam perubahan kepribadiannya. Melalui perubahan wujudnya menjadi Oh Doo-ri membuatnya menyadari sifat buruknya. Masa lalu Oh Mal-soon, rencana pengirimannya ke panti jompo dan kecelakaan yang terjadi pada Ji-ha menyebabkan perubahan yang besar ini terjadi pada diri Oh Mal-soon.

Kata kunci: kepribadian, id, ego, superego, perubahan

ABSTRACT

This thesis is an analysis of personality psychology from movie titled Miss Granny. Miss Granny is a film which tells the story of the dynamics of life from Oh Mal-soon. The personality changes that occur in the character of Oh Mal-soon is the background of this thesis. The problem is taken also in accord with the theory of Freud's psychoanalytical. This study aims is to describe the personality character of Oh Mal-soon with the point of view of psychology literature.

The study is done by collecting lots of reference literature and collect data pertaining to a research object. The data were drawn from a piece of dialogue and scenes. Then, describe the personality character from the main character and another actors that affects the personality changes from the main actor. Analyze conflicts that occurred on the main actor used element of Freud's personality theory.

The conclusion based on the analysis that there are three conflicts which give a great personality changes of Oh Mal-soon. Through the form changes as Oh Doo-ri make Oh Mal-soon realized her bad trait. The past of Oh Mal-soon, the plan of her dispatch to nursing home and the accident that occurred Ji-ha is cause a big personality changes to Oh Mal-soon.

Keywords: personality, id, ego, superego, changes

초록

본 연구는 영화 수상한 그녀에서 나타나는 사람의 심리성격에 대해 연구하는 것이다. 수상한 그녀는 오말순의 삶 그리고 성장에 대해 이야기하는 영화이다. 본 논문 원인은 오말순의 성격때문이다. Freud의 정신분석 이론에 대한 문제는 올바른다. 본 논문 목적은 심리 문학 전망에서 오말순의 성격을 묘사하는 것이다.

본 논문에서는 여러가지 참조를 모이고 대상과 관련성이 있는 데이터를 사용한다. 사용된 데이터는 영화에서 나오는 대화의 부분과 그림이다. 그리고 주인공과 다른 이격의 성격을 설명하는 것이다. 주인공의 발생한 문제를 Freud의 성격요소로 분석하는 것이다.

연구에 통해서 오말순에게 주는 큰 변화를 세가지 문제가 있다. 변한 두리 모습을 통해서 말순의 나쁜 성격을 알게 되었다. 오말순의 과거, 가족들이 오말순을 요양원으로 보내려고 했던 계획 그리고 손자 반지하의 교통사고는 주인공 오말순의 성격변화를 잘 보여주는 원인이다.

키워드: 본능, 자아, 초자아, 성격, 변화