

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik & Lapian, A.B (ed). 2012. *Kolonialisasi dan Perlawanan; Indonesia dalam Arus Sejarah, Jilid 4*. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve atas kerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Adimassana, JB. 1986. *Ki Ageng Suryamentaram tentang Citra Manusia*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Dermawan, Rusdian Noor. 2010. *Poskolonialisme dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Anantra Toer (Perlawanan Pramoedya Terhadap Kolonialisme dan Feodalisme)*. Yogyakarta: Beranda Publishing
- Foucault, Michel. 2008. *La Volonte de Savoir, Histoire de La Sexualite (Ingin Tahu Sejarah Seksualitas)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, FIB Universitas Indonesia, Forum Jakarta- Paris
- _____. 1997. *Disiplin Tubuh, Bengkel Individu Modern* (terj. Petrus Sunu Hardiyanta). Yogyakarta: LKiS.
- Faruk & Aprinus Salam. 2003. *Hanya Inul*. Yogyakarta: Pustaka Marwa
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial, Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Imran, Amin et. Al (ed). Taufik Abdullah & Lapian, A.B. 2012. *Perang dan Revolusi; Indonesia dalam Arus Sejarah, Jilid 6*. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve atas kerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Hanafi, Taufiq dkk. (peny.). 2004. *Seks, Teks, Konteks; Tubuh dan Seksualitas dalam Wacana Lokal dan Global*. Sumedang: Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.
- Kartodirdjo, Sartono. 1999. *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional, dari Kolonialisme sampai Nasionalisme, Jilid 2*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- Nordholt, Henk Schulte (ed). 2005. *Outward Appearances; Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKiS
- Pinurbo, Joko. 2007. *Celana, Pacar Kecilku, Di Bawah Kibaran Sarung, Tiga Kumpulan Sajak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Pujiharto. 2010. *Perubahan Puitika dalam Fiksi Indonesia dari Modernisme ke Pascamodernisme*. Yogyakarta: Prodi S-2 Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Peursen, C.A. van. 1981. *Tubuh – Jiwa – Roh; Sebuah Pengantar dalam Filsafat Manusia*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Jurusan Asia Barat FIB UGM.
- Sartre, Jean Paul. 2002.(terj. Yudi Murtanto). *Eksistensialisme dan Humanisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarup, Madan. 2011. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme* (terj. Medhy Aginta Hidayat). Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugiharto, Bambang, I. 1996. *Postmodernisme: Tantangan Bagi Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto (ed). 2004. *Hermeneutika Pascakolonial*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia I*. Ende-Flores: Nusa Indah
- Upstone, Sara. 2009. *Spatial Politics in the Postcolonial Novel*. Ashgate Publishing Company.
- Wibowo, A. Setyo (ed). 2009. “Status tubuh (Soma) dalam Filsafat Platon” dalam *Manusia: Teka-Teki yang Mencari Solusi*. Yogyakarta: Kanisius

Skripsi:

- Purbadiana, Krisanita. 2006. Hubungan Intertekstualitas Puisi “La Ronde” Karya Sitor Situmorang dan Puisi “Gadis Malam di Tembok Kota” Karya Joko Pinurbo. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.
- Rafahmi, Febry Nur. 2010. Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi "Telepon Genggam" Karya Joko Pinurbo. Skripsi, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang
- Susanto, Teguh. 2010. Relasi Struktural-Semiotik dalam Kumpulan Puisi Telepon Genggam Karya Joko Pinurbo. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang
- Wibisono, Sony. 2006. Ranjang, Celana, Tubuh, dan Kuburan dalam Kumpulan Sajak di Bawah Kibaran Sarung Karya Joko Pinurbo Suatu Pendekatan Semiotik, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Diponegoro Semarang.

Makalah:

- Okke Kusuma Sumantri Zaimar, “Joko Pinurbo: Penyair Muda yang Penuh Potensi”, dalam Gelar Sastra Dunia, Seminar Hasil Penelitian. Departemen Susastra Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Selasa & Rabu, 19-20 Juli 2005.

Jurnal:

- Hassan, Ihab. “The Question of Postmodernism”, dalam *Performing Arts Journals*, Vol. 6, No. 1 (1981), pp 30-37, Published by: *Performing Arts Journal, Inc.* (diunduh dari URL: <http://www.jstor.org/stable/3245219> , pada 04/02/2015 00:06)
- Herman Jusuf, “Pakaian Sebagai Penanda: Kajian Teoritik Tentang Fungsi dan Jenis Pakaian dalam Konteks Semiotika” dalam Jurnal Seni Rupa dan Desain Vol. 1 No. 3 Agustus 2001, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Indonesia Telkom.

Lie, Hali Daniel, “Abad Pertengahan, Modernisme, dan Posmodernisme” dalam *Jurnal Teologi Stulos*, 8/1(April 2009)1-8, Sekolah Tinggi Teologi Bandung

Sitompul, Erwin, “Posmodernisme dan Hermeneutika Post-Strukturalisme” dalam *Jurnal Teologi Stulos*, 8/2 (September 2009)153-176, Sekolah Tinggi Teologi Bandung

Jurnal Kebudayaan Kalam, edisi 15, tahun 2000. *Menguak Tubuh*. Jakarta: Yayasan Kalam