



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	i
INTISARI	iii
ABSTRAK	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	21
1.5.1 Pengertian dan Konsep Kolonialisme	22
1.5.2 Pengertian dan Konsep Pascakolonialisme	25
1.5.3 Ruang dalam Pandangan Pascakolonialisme	28
1.5.4 Tubuh dan Kolonialisme	31
1.5.5 Ruang Tubuh dalam Konstruksi Pascakolonialisme Upstone	39
1.5.6 Tubuh Chora atau <i>Choric Body</i>	53
1.6 Hipotesis	57
1.7 Variabel	58
1.8 Metode Penelitian	58
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	59
1.8.2 Metode Analisis Data	60
1.9 Sistematika Penyajian	61



BAB II KONSTRUKSI TUBUH DALAM ANTOLOGI CELANA DAN DI BAWAH KIBARAN SARUNG	62
2.1 Struktur Keberadaan Ruang Tubuh	64
2.2 Konstruksi Tubuh sebagai Ruang Fana (Tubuh yang Hancur)	68
2.3 Konstruksi Tubuh di dalam Antologi <i>Celana</i>	70
2.4 Konstruksi Tubuh di dalam Antologi <i>Di Bawah Kibaran Sarung</i>	144
BAB III KONSTRUKSI TUBUH DAN ROH DALAM PUISI JOKO PINURBO	222
3.1 Dualitas Roh dan Tubuh	222
3.2 Konstruksi Ruang Tubuh dan Roh di dalam Puisi-Puisi Joko Pinurbo	227
3.3 Pengaruh Roh dalam Puisi-Puisi Joko Pinurbo	267
BAB IV MODERNISME DAN POSMODERNISME	273
4.1 Modernisme dan Posmodernisme	274
4.2 Tubuh Sebagai Cara Pandang Posmodernisme dalam Antologi <i>Celana dan Di Bawah Kibaran Sarung Karya</i> Joko Pinurbo	289
BAB V KESIMPULAN	299
DAFTAR PUSTAKA	303



DAFTAR BAGAN, TABEL, DAN GAMBAR

DAFTAR BAGAN:

Bagan 1 Kondisi Ruang Kolonial dan Pascakolonial	30
Bagan 2 Konsep Tubuh Metaforik dan Metonimik dalam Upstone	35
Bagan 3 Struktur Alur Konstruksi Tubuh dalam Puisi-Puisi Joko Pinurbo	66
Bagan 4. Konstruksi Tubuh dalam Pola Modernisme dan Posmodernisme	295
Bagan 5. Alur Konstruksi Tubuh dalam Puisi Joko Pinurbo	296
Bagan 6. Konstruksi Pola Hubungan Tubuh dan Roh dalam Puisi-Puisi Joko Pinurbo	297

DAFTAR TABEL:

Tabel 1. Modernism and Postmodernism Ihab Hassan	282
Tabel 2. Modernism and Postmodernism versi Lie	283

GAMBAR:

Gambar Ruang Relasi Tubuh dan Roh	64
-----------------------------------	----