

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, A. 1961. *Understanding Human Nature*. New York: Fawcett World Library.
- B., G. R. 1963. *Imagery as a Means Psychological Revelation in Maupassant's "Une Vie"*. *Studies in Philology*, 669-684.
- Brachfeld, O. 1951. *Inferiority Feelings In the Individual and The Group*. London: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Chandra, A. Arum. 2008. "Kecemasan Neurotik Tokoh Utama dalam film *La Pianiste*". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Culler, J. 1983. *On Deconstruction : Theory and Criticism After Structuralism*. London: Routledge and Keagan Paul.
- Djajaneegara, S. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ehram, Jean. *Profil D'une Oeuvre*. 1993. Paris : Hatier.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Widayatama.
- Horney, K. 1939. *New Ways in Psychoanalysis*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd.
- Humm, M. 2007. *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Irigaray, L. 2005. *Aku, Kamu, Kita Belajar Berbeda*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Jones, Jackie. 1998. *Contemporary Feminist Theories*. New York : New York University Press.
- Matari, Sara. 2014. "Makna Seksualitas dalam Novel *Norowi No Mori* Karya Haruki Murakami; Analisis Feminis Psikoanalisis". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Maupassant, Guy De. 1973. *Une Vie*. Paris : GF-Flammarion.

- Noviana, Ulil Maulida. 2013. "Citra Inferioritas Perempuan dalam Cerpen *Juusan'ya* Karya Higuchi Ichiyou". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Saptiawan, Itsna Hadi. 2007. "Citra Inferioritas Perempuan dalam Novel *Nyai Dasima: Tragedi Wanita asal Desa Kuripan* karya Rahmat Ali: Kritik Sastra Feminis". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Saraswati, Rieke. 2010. "Cermin Hasrat Ophelia pada Teks Puisi Anna Akhmatova dan Marina Tsetaeva : Sebuah Kajian Feminisme Psikoanalisis". *Skripsi*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.
- Selden, R. 1985. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Harvester-Wheatsheaf.
- Swandayani, Dyan. 1995. "Roman *Une Vie* karya Guy De Maupassant : Sebuah Analisis Struktural". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Tong, R. P. 2008. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Wiyatmi,. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.
- (ed.). 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

### Daftar Laman

<http://www.histoire-pour-tous.fr/livres/67-essais/4622-histoires-des-femmes-dans-la-france-des-xixe-et-xxe-siecle.html> (diakses pada tanggal 4 Maret 2015, pukul 22:15 WIB)