

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
EXTRAIT	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	12
1.6.1 Kritik Sastra Feminis Psikoanalisis	13

1.6.2 <i>Feminine Psychology</i>	18
1.7 Metode Penelitian	22
1.7 Sistematika Penyajian	25
BAB II : PENGAMBARAN WATAK TOKOH DAN ANALISIS BENTUK	
INFERIORITAS.....	26
2.1 Penggambaran Watak Tokoh Jeanne Sebelum	
Mengalami Inferioritas.....	26
2.2 Bentuk-Bentuk Inferioritas	30
2.2.1 Pengelompokkan Inferioritas Berdasarkan Teori Psikoanalisis.....	30
2.2.2 Inferioritas yang Dialami oleh Tokoh Jeanne.....	31
BAB III : PENYEBAB DAN DAMPAK INFERIORITAS	34
3.1 Keadaan Sosial Budaya Kaum Perempuan Pada Abad Ke-19 di	
Prancis	34
3.2 Penyebab Inferioritas	35
3.2.1 Dominasi Kebudayaan Patriarki Dalam	
Kehidupan Perempuan	36
3.2.2 Keterbatasan Peran Perempuan Dalam	
Kehidupan Sosial	40
3.2.2.1 Penilaian Berlebihan Terhadap Cinta.....	45
3.2.3 Kegagalan Untuk Hidup Sesuai Dengan	
Konsep Diri Ideal	49
3.3 Dampak Inferioritas	51
3.3.1 Submisif dan Dependen	52

3.3.2 Pribadi yang Masokistik.....	58
BAB IV : KESIMPULAN	66
DAFTAR PUSTAKA	70
RÉSUMÉ	72
HALAMAN PERNYATAANPERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	