

ABSTRAK

Inferioritas merupakan keadaan ketika seseorang merasa rendah diri dan merasa mereka lebih buruk dibandingkan dengan orang-orang di sekitarnya. Konstruksi sosial terhadap femininitas serta tubuh perempuan menyebabkan kaum perempuan seringkali dihubungkan dengan inferioritas. Hal ini tercerminkan pada tokoh utama yang bernama Jeanne, dalam novel *Une Vie* karya Guy de Maupassant. Dalam penelitian ini, novel *Une Vie* dianalisis menggunakan teori kritik sastra feminis psikoanalisis dan teori *feminine psychology* dari Karen Horney. Keseluruhan analisis menunjukkan bahwa Jeanne, sebagai seorang perempuan mengalami inferioritas psikologis dan sosial yang disebabkan oleh dominasi kebudayaan patriarki dalam kehidupan perempuan serta keterbatasan peran perempuan dalam kehidupan sosial. Inferioritas tersebut berdampak pada perubahan kepribadian tokoh utama.

Kata kunci : **inferioritas perempuan, patriarki, kritik sastra feminis, feminisme psikoanalisis.**

ABSTRACT

Inferiority is a situation when a person has a poor self-esteem and feels that they are worse than other people around them. Social construction toward femininity and female body create an impact that makes women often associated with inferiority. This inferiority is reflected in Jeanne, the main character of *Une Vie* novel. In this study, *Une Vie* novel is analyzed using the theory of feminist psychoanalytic literary criticism and theory of feminine psychology by Karen Horney. Overall analysis shows that Jeanne as a woman suffered a psychological and social inferiority which is caused by the dominance of patriarchal culture in women's life and the limited role of women in social life. This inferiority also affects Jeanne's personality.

Keywords : woman's inferiority, patriarchy, feminist literary criticism, feminism psychoanalysis.

EXTRAIT

L'infériorité est une situation quand une personne a une mauvaise perception du soi et se sent inférieur et pense qu'il est moins bon que les autres. Les constructions sociales de la féminité et l'anatomie des femmes cause elles sont souvent associées à l'infériorité. Cette infériorité se reflète dans Jeanne, le personnage principal du roman *Une Vie* de Guy de Maupassant. Dans cette étude, le roman *Une Vie* est analysé par une théorie critique littéraire, psychanalyse féministe et une théorie psychologie féminine de Karen Horney. Cette étude montre que Jeanne souffre l'infériorité psychologique et sociale parce que la domination de la culture patriarcale dans la vie des femmes et la limitation leur rôle dans la vie sociale. Enfin, l'infériorité transforme la personnalité de Jeanne.

Les mots-clés: l'infériorité de la femme, patriarcat, critique littéraire féministe, psychanalyse féministe.