

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 2011. *Mitologi*. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni Pola-pola Kebudayaan Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Dominasi Maskulin*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Clark, Tim dan Mark Cunningham. 2012. *Strategi Hideyoshi Another Story of The Swordless Samurai*. Zahir Books
- Conlan, Thomas D. 2014. *Senjata dan Teknik Bertempur Samurai Tahun 1200-1877*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Darumukti, G. Benardi. 2013. *Analisis Tekstual Roland Barthes Cerpen Majutsu Karya Akutagawa Ryuunosuke*. Skripsi Sastra Jepang, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Enliyani, Irma. 2012. *Makna Cerita Cerpen Kotowaza Karya Murakami Haruki: Analisis Semiotika Roland Barthes*. Skripsi Sastra Jepang. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Gultom, Anto. 2009. *Etika Bushido dalam Novel Shiosai Karya Yukio Mishima*. Skripsi Sastra Jepang. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Jamal, Nurhadi. 2013. *Perwujudan Nilai-Nilai Bushido dalam Beladiri Shorinji Kempo Jepang*. Skripsi Sastra Jepang. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Joseph, Dolfi. 2011. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Apresiasi Film di Yogyakarta*. Tugas Akhir Sarjana Strata-1 Teknik. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Kobayashi, Kayoko. 2015. *Genroku Ako Jiken ni Okeru "Gi" no Kannen ni Tsuite (Gakuin Ronbun Naiyou no Youshi/Gakui Ronbun Shinsa no Youshi/Nihon Go Youshi/Gaikoku Go Yoush. Thesis Humaniora*. Tokyo: Ochanomizu University.
- Martha, Raras Christian. 2009. *Mitos Gerwani: Sebuah Analisa Filosofis Melalui Perspektif Mitologi Roland Barthes*. Skripsi. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Minami, Hiroshi. 1993. *Psikologi Bangsa Jepang*. Jakarta: Yayasan Karti Sarana.

- Nelvita. 2007. *Analisis Moralitas Bushido dalam Novel "Samurai Suzume No Kumo"* Karya Takashi Matsuoka. Skripsi Sastra Jepang. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Nitobe, Inazo. 2015. *Bushido The Soul of Samurai Jalan Kebijaksanaan Para Kesatria Jepang*. Jakarta: Daras Books.
- Putri, Yemima Prasetya C. 2015. *Mitos Rubah dalam Cerpen "Gongitsune"* Karya Niimi Nankichi: *Kajian Mitologi Roland Barthes*. Skripsi Sastra Jepang. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pyle, Kenneth B. 1988. *Generasi Baru Zaman Meiji Pergolakan Mencari Identitas Nasional (1885-1895)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Rosyid Rochmad, N.H. 2012. *Representasi Ikhlas dalam Film "Emak Ingin Naik Haji" (Analisis Semiotik Terhadap Tokoh Emak)*. Skripsi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Santi A.W.D. 2010. *Studi Analisis Naratif: Representasi Pesantren dalam Film "3 Doa 3 Cinta"*. Thesis Pascasarjana Ilmu Komunikasi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Setyaningsih, Wahyu Handayani. 2008. *Makna Cerpen Mikan Karya Akutagawa Ryuunosuke: Sebuah Analisis dengan Teori Semiotik Roland Barthes*. Skripsi Program Studi Sastra Jepang. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Setyaningsih, Wahyu Handayani. 2012. *Keterasingan dalam Afutā Dāku Karya Haruki Murakami: Kajian Semiotika Roland Barthes*. Tesis Sastra. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Shahab, Achmad. 2010. *Nilai-Nilai Agama dalam Film Ayat-Ayat Cinta (Analisis Semiotika Nilai-Nilai Agama dalam Film Ayat-Ayat Cinta)*. Skripsi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Taqqiya, Hani. 2011. *Analisis Semiotik terhadap Film In The Name Of God*. Skripsi Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Varley, H. Paul. 2008. *Samurai Sejarah dan Perkembangan*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Widhiastuti, Christina Ineke. 2012. *Representasi Nasionalisme dalam Film Merah Putih (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Zoest, A.V. 1993. *Semiotika, Tentang Tanda, Cara Kerjanya*. Terjemahan Ani Sukowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Jurnal Online

Suliyati, Titiek. 2013. *Bushido pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Pustaka Laman

“Maskulinitas”, <http://kbbi.web.id/maskulinitas>. Diakses pada 5 April 2015. Pukul. 09.10 WIB.

http://www.victoria.ac.nz/st_services/careers/resources/career_publications/career_view/film. Diakses pada 20 Juni 2015. Pukul. 11.20 WIB.

<http://e-journal.uajy.ac.id/821/3/2TA11217>. Diakses pada 20 Juni 2015. Pukul. 11.24 WIB.

“Film 47 Rounin”, http://www.wowkeren.com/film/47_rounin/. Diakses pada 02 November 2015. Pukul. 13.34 WIB.

“Film 47 Rounin versi Hollywood”, <http://flagig.com/flagig-movie/47-ronin-cerita-legendaris-jepang-versi-hollywood/>. Diakses pada 02 November 2015. Pukul. 13.36 WIB.

“Makam 47 Rounin”, <http://www.teruskan.com/54497/mengunjungi-makam-47-ronin-di-jepang.html>. Diakses pada 14 November 2015. Pukul. 10.48 WIB.

“Penghormatan 47 Rounin”, <http://www.jepang-ku.com/penghormatan-kepada-47-pengikut-setia-akoh-lewat-festival-gishi-sai-di-kuil-sengakuji/>. Diakses pada 14 November 2015. Pukul. 10.48 WIB

“Sejarah Samurai”, <http://indonesiaindonesia.com/f/91963-sejarah-samurai-and-ninja/index4.html>. Diakses pada 17 November 2015. Pukul. 15.57 WIB.

<http://www.hyogoc.ed.jp/~mccenter/nihongoshidou/syakaikakyouzai/nihon%20in.pdf>. Diakses pada 17 November 2015. Pukul. 16.02 WIB.

“Jenis-jenis Pedang”, <http://www.nihonzashi.com/wakizashi.aspx>. Diakses pada 19 Desember 2015. Pukul. 10.22 WIB.

http://www.jalha.org/hsskk_e/h50e_smr.htm. Diakses pada 19 Desember 2015.
Pukul. 10.23 WIB.

“Representasi Nasionalisme dalam Film”, <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/05/.pdf>. Diakses pada 29 Desember 2015. Pukul. 14.02 WIB.

Ali, Irwan. “Ronin”, http://www.kompasiana.com/irwan_ali/kisah-samad-dalam-analogi-samurai-tak-bertuan_54f9011ba3331123098b4dad. Diakses pada 07 Januari 2016. Pukul. 10.17 WIB.

“Kenka Ryousebai”, <http://kazuno.in.coocan.jp/99kotowaza/99ke/Kenka-ryouseibai.htm>. Diakses pada 07 Januari 2016. Pukul. 10.26 WIB.

<http://www5f.biglobe.ne.jp/~mind/vision/es001/semiotics.html>. Diakses pada 19 Mei 2016. Pukul. 13.20 WIB.