



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KONSEP GIRI DALAM FILM 47 ROUNIN: ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES
MELA KURNIA SEPTIANI, ROBI WIBOWO, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KONSEP *GIRI* DALAM FILM 47 *ROUNIN*:
ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES**

SKRIPSI



Oleh :

MELA KURNIA SEPTIANI

12/328947/SA/16267

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2016