

ABSTRAK

Suatu karya sastra tidak dapat lepas dari kenyataan. Cerpen ini menggambarkan kehidupan tokoh utama dengan latar belakang fenomena sosial yakni Perang Korea. Hwang Sun Won sebagai pengarang cerpen juga mengalami Perang Korea. Ketika menciptakan karyanya ini, Hwang Sun Won mendapat pengaruh dari pengalaman realitas sosialnya yang secara langsung terjadi dalam hidupnya. Untuk itu, penelitian ini bertujuan mengungkapkan pandangan dunia pengarang melalui fakta kemanusiaan dan struktur cerpen yang terlihat dalam cerpen "Hak".

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori strukturalisme genetik. Teori ini memiliki prinsip bahwa suatu karya sastra bukan hanya struktur yang statis dan lahir dengan sendirinya, tetapi merupakan struktur dari pemikiran subjek penciptanya yang timbul akibat interaksi subjek dengan situasi sosialnya. Dengan kata lain, teori ini mengukuhkan adanya hubungan antara sastra dengan masyarakat melalui pandangan dunia atau ideologi yang diekspresikan pengarang. Dalam teori ini terdapat kategori-kategori yang saling bertalian satu sama lain sehingga membentuk suatu struktur. Salah satu kategori-kategori itu adalah fakta kemanusiaan, struktur cerpen, dan pandangan dunia.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat fakta kemanusiaan dalam aktivitas sosial, politik dan ekonomi. Dalam cerpen ditunjukkan bahwa perang yang terjadi menimbulkan dampak yakni banyaknya korban jiwa, meningkatnya kemiskinan, perpisahan dengan orang yang dikasihi, hingga perbedaan ideologi. Namun dalam cerpen ini pengarang Hwang Sun Won juga menceritakan kuatnya nilai persahabatan kedua tokoh sehingga dapat mengalahkan segala perbedaan. Selanjutnya, struktur cerpen yang ada dalam cerpen "Hak" yang dijelaskan melalui relasi antar tokoh, dan antara tokoh dengan objek-objek yang ada sekitarnya. Cerpen ini bercerita tentang penemuan kembali rasa kemanusiaan manusia yang hidup dalam masyarakat yang kondisinya serba sulit dan penuh konflik akibat perang yang terjadi. Melalui kenangan-kenangan saat masa kecilnya, tokoh utama menyadari pentingnya kemanusiaan dalam kehidupan sehingga ia dapat menghadapi konflik dalam kehidupan. Melalui fakta kemanusiaan dan struktur cerpen itulah pandangan dunia pengarang Hwang Sun Won dapat diketahui. Perang korea yang saat itu dialami oleh pengarang secara langsung mempengaruhi pandangan hidup Hwang Sun Won ketika menciptakan karya ini.

Kata kunci: Cerpen, Perang Korea, Strukturalisme Genetik, Fakta Kemanusiaan, Struktur Cerpen, Pandangan Dunia.

ABSTRACT

A literary work can not be separated from reality. This short story depicts about main character's life in a social phenomenon, Korean War as a background. Hwang Sun Won as an author had experienced the Korean War as well. When the author was creating this short story, Hwang Sun Won got influenced by the social reality that directly happened in his life. Therefore, this study aims to reveal the author's world visions through humanity facts in this short story and the structure of this short story that showed in "Hak" short story.

The theory used in this research was genetic structuralism theory which has the principle that a literary work is not only a static structure and born by itself, but also a structure of its creator's subject thought that appears due to the interaction of the subject with the social situation. In other words, this theory confirms the existence of the relationship between literature and society through the world view or ideology that author expressed. This theory has categories that are related to each other forming a structure. One of the categories is a fact of humanity, the structure of the short story, and world view or world vision.

The results of this research showed that there were facts of humanity in social activities, political and economy in this short story. This story indicated the war that happened gave such impact in the large number of victims, the rise of poverty, the separation with the beloved ones, to the ideological differences. Besides that, author Hwang also told the strength of friendship value between both characters so it can defeat all the differences. Furthermore, the structure of the short story was described through the relationships between characters, and characters with the existing objects around it. The story told about the reappearance of humanity of humans who lived in the society with difficult situation and full of conflicts because of war. Through the memories of his childhood, the main characters realized the importance of humanity in a human life so he could face and solve conflicts in his life. Then, through the humanity facts and the structure of the short story, author Hwang's world view can be known, there are the occurred Korean war which was directly experienced by the author affected his world vision when this work was created.

Keywords: Short story, Korean War, Genetic structuralism, fact of humanity, structure of the short story, world vision.

초록

문학 작품은 현실과 분리할 수 없다. 본 연구의 연구 대상이 된 단편 소설은 한국 전쟁이라는 사회적 배경을 담은 주인공의 삶을 보여준다. 황순원은 이 단편 소설의 작가로서 한국 전쟁도 경험했었다. 이 작품을 쓸 때 황순원 작가가 직접적으로 영향을 받았다. 그렇기 때문에 이 연구는 단편소설에 나타난 인간성의 가치와 단편소설의 구조를 통해 작가의 세계관을 설명한 것이다.

본 연구에서 사용된 이론은 발생론적 구조주의 이론이다. 이 이론은 문학작품이 자체적으로 발생한, 정적인 구조를 지닌다는 것이 아니라 사회적 상황과의 상호작용이 작가의 이념에 영향을 끼치는 유기적인 구조를 지닌다는 것이다. 곧, 이 이론은 작가가 표현하는 사상이나 세계관을 통해 지역 사회와 문학 사이의 관계가 존재함을 규명하는 것이다. 이 이론은 서로 관련된 범주를 가지고 구조를 형성한다. 각 범주는 인간적인 실재, 단편소설의 구조 그리고 작가의 세계관이다.

본 연구는 이 단편소설 속 사회, 정치 및 경제 활동에서 나타나는 인간적인 실재를 드러낸다. 이 단편소설은 전쟁의 영향, 즉 많은 수의 사상자, 빈곤의 증가, 사랑하는 이와 이별 그리고 이데올로기의 차이를 보여준다. 그러나 황순원 작가는 이 단편소설에 나타난 두 인물의 강한 우정을 통해 모든 차이를 극복할 수 있음을 보여준다. 단편소설 '학'의 구조는 인물과 인물 간의 관계, 그리고 인물과 주변 대상 간의 관계를 통해 묘사된다. 이 단편소설은 전쟁 발발로 인해 발생한 온갖 어려움과 갈등이 있는 사회 속에서 인간성의 회복에 대해 이야기하고 있다. 주인공은 어린 시절의 추억을 통해 삶 속에서 인간성의 중요성을 깨닫고 인생의 갈등을 직면할 수 있게 된다. 따라서 인간적인 실재와 단편소설의 구조를 통해 황순원 작가의 세계관을 알 수 있는 것이다. 황순원 작가가 겪은 한국전쟁은 그가 작품을 창작할 당시의 세계관에 영향을 끼쳤다.

키워드: 단편소설, 한국전쟁, 발생론적 구조주의, 인간적인 실재, 단편소설의 구조, 세계관.