

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku, jurnal dan Tulisan ilmiah

- Adams, Roy. 1990. *Borobudur In Photographs - Past and Present (Borobudur dalam Foto - di Masa Lampau dan Kini): Foto dari Berbagai Koleksi Belanda*. Leiden: University of Leiden.
- Butcher, Phillip A (ed.). 2001. *Art Fundamentals, Theory & Practice: ninth edition*. Boston: Mc Graw Hill.
- Casparis, J.G, de. 1990. "Recent Interpretations Borobudur". dalam *Journal of the Archaeological Survey Department of Sri Lanka*. pp. 29-51 Sri Lanka: Department of Archaeology, Colombo.
- Chandra, Pramond. 1983. *On the Study of Indian Art*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Guntur. 2009. "Fenomenologi: Sebuah Pendekatan Alternatif dalam Penciptaan Kriya". dalam Wisetrotomo, Suwarno (ed.). 2009. *Lanskap Tradisi, Praksis Kriya, dan Desain*. pp. 19-36. Yogyakarta: BP ISI.
- Holt, Claire. 1967. *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Ithaca: Cornell University Press New York.
- . 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. diterjemahkan oleh R.M. Soedarsono. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Kempers, A.J Bernet. 1976. *Ageless Borobudur, Buddhist Mystery in Stone Decay and Restoration Mendut and Pawon Folklife in Ancient Java*. California: Hunter House, Inc.
- Klokke, Marijke J. 1993. *The Tantri Reliefs on Ancient Javanese Candi*. Leiden: KITLV.
- Knight, Vernon J. 2013 *Iconographic Method in New World Prehistory*. New York: Cambridge University Press.
- Krom, N.J. 1927. *Barabudur. Archaeological Description Vol I-II*. Martinus Nijhoff : The Hague.
- Kusen. 1985. *Kreativitas dan Kemandirian Seniman Jawa dalam Mengolah Pengaruh Budaya Asing : studi kasus tentang gaya seni relief candi di Jawa antara abad IX-XVI*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi).

- Kusumohartono, Bugie MH. 1987. "Eksploratif-Deskriptif-Eksplanatif. dalam Kajian Arkeologi Indonesia". dalam *Berkala Arkeologi VIII* (2). pp. 17-26. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Leber, Titus. 2011. *Lalitavistara: the buddha's life as told on the Borobudur*. Jakarta: KPG
- Liebert, Gosta. 1976. *Iconographic Dictionary of the Indian Religion*. Leiden: E.J. Brill.
- Madiyanto, Supar. 1989. *Studi bentuk relief Arjuna Wiwaha di Candi Surawana*. Skripsi Program studi seni patung jurusan seni murni fakultas seni rupa dan desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Magetsari, Noerhadi. 1997. *Candi Borobudur: Rekonstruksi Agama dan Filsafatnya*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Miksic, John. 1991. *Borobudur Golden Tales of The Buddhas*. Singapore: Periplus Editions (HK) Ltd.
- Munandar, Agus Aris, 2003: *Aksamala: Bunga Rampai Karya Penelitian*. Bogor: Akademia.
- Mundardjito. 1986. "Metode Induktif-Deduktif dalam Penelitian Arkeologi di Indonesia". dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV*. pp. 197-202. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Namgyal, Sir Tashi. 1974. *Bulletin of Tibetology, Volume 11, Number 3, 6 November 1974 (Sir Tashi Namgyal Commemoration Lectures)*: 5-11.
- Parimoo, Ratan. 1982. *Life of Buddha in Indian Sculpture (Ashta-Maha-Pratiharya)*. New Delhi: Kanak Publications.
- Prasodjo, Tjahjono. 1988. *Gambaran Rumah Jawa pada Abad IX-XVI M berdasarkan penggambaran pada relief Candi di Jawa*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Sanyoto, Sadiman, Ebdi. 2009. *Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sen, Amulyachandra. 1956. *Asoka's Edicts*. Calcutta: The Indian Publicity Society for The Institute of Indology
- Setiawan, Surya. 1988. *Relief Jataka dan Awadana pada Dinding Lorong Pertama Candi Borobudur Ditinjau dari Aspek Keseimbangan*. Skripsi program studi seni grafik jurusan seni murni fakultas seni rupa dan desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta

- Setyawan, Agus Nur. 2004. *Gaya Seni Bangun Monumen Kejuangan di Surakarta*. Tesis Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Sharer, Robert J. dan Wendy Ashmore. 2003. *Archaeology Discovering Our Past: Third Edition*. New York: McGraw Hill.
- Slobodkin, Louis. 1949. *Sculpture Principles and Practice*. New York: Dover Publication Inc.
- Soedarso, Sp. 1987. *Tinjauan Seni: sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Soedarsono, Djoko Soekiman, Retna Astuti. 1985. *Pengaruh India, Islam dan Barat dalam Proses Pembentukan Kebudayaan Jawa*. Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soekiman, Joko. 2000. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVII - medio Abad XX)*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Soemantri, Hilda, dkk. 1998. *Indonesia Heritage Volume 7: Visual Art*. Singapore: Archipelago Press.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.
- Syafei, Suwadji. 1985. "Hubungan Seni Arca Sailendra dengan Seni Asing pada Abad-Abad VIII, IX dan X". dalam *PIA III*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Vogel, J.Ph., C.I.E., Ph.D. 1977. *Buddhist Art India, Ceylon And Java*. India: Oriental Books Reprint Corporation.
- Wibawa, Tri. 1994. *Penggayaan Bentuk Fauna pada Relief Karmawibangga Candi Borobudur*. Tugas akhir program studi seni rupa murni jurusan seni murni fakultas seni rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Winardi, Tohir. 1982. *Studi tentang Aspek Komposisi pada bentuk relief di lorong pertama rupadhatu Candi Barabudur*. Skripsi jurusan seni grafik sekolah tinggi seni rupa Indonesia "ASRI" Yogyakarta.
- Wirjosuparto, Sutjipto. 1956. *Sedjarah Seni Artja India*. Yogyakarta: Penerbit Kalimosodo.
- Wirjosuparto, Sutjipto. 1952. *Sedjarah Kebudayaan India*. Jakarta: Indira.
- Zimmer, Heinrich. 1955. *The Art of Indian Asia: Its Mythology and Transformations Vol. I dan II*. New York: Bollingen foundations.

### Sumber Internet

- Munandar, Agus Aris. "Pengaruh Hellenisme dalam Gaya Seni Arca Masa Klasik Tua di Jawa". <https://hurahura.wordpress.com/2010/07/04/pengaruh-hellenisme-dalam-gaya-seni-arca-masa-klasik-tua-di-jawa-abad-ke-8-10-m/>. Diakses pada 24 April 2015
- Rosenfield, John M. Prologue: Some Debating Points on Gandharan Buddhism and Kushana History hlm 9-40; dalam Brancacio, Pia and Kurt Behrendt (ed.). 2006. Gandharan Buddhism. Canada: UBC Press. <http://www.ahandfulofleaves.org/documents/>.
- Saleem, Samina. 2013. Role of Gandhara in spread of styles: Influence of *Gandhara Art* and Influences on *Gandhara Art*. paper of Hawaii University International Conferences. <http://www.huichawaii.org/assets/>.
- Sanz, Domingo Inés and Dánae Fiore. 2014 Style: It's Role in Archaeology of Art in Archaeology of Art section. Encyclopedia of Global Archaeology. Smith, C. (Ed.). Springer vol. 10: 7104-7111. <https://www.academia.edu/9111030/>.