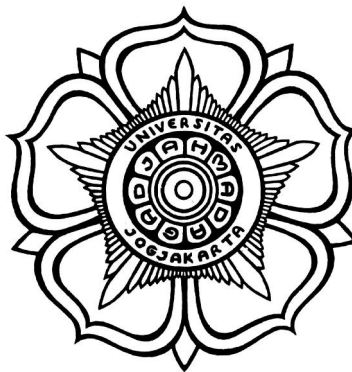


**GAYA SENI INDIA DALAM CANDI BOROBUDUR: STUDI MENGENAI
GAYA SENI BUDDHIS DALAM RELIEF *LALITĀVISTARA***

SKRIPSI



Oleh:

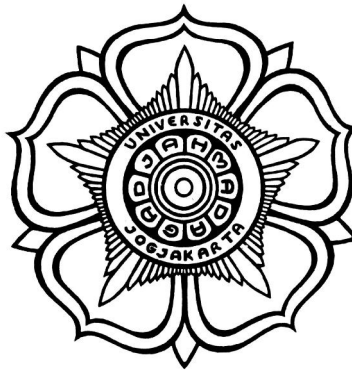
LANNANG KURNIA JATI

11/318530/SA/16059

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2016

**STYLE OF INDIAN ART IN BOROBUDUR TEMPLE: A STUDY OF STYLE
OF BUDDHIST ART IN *LALITĀVISTARA* RELIEF**



By:

LANNANG KURNIA JATI

11/318530/SA/16059

An Undergraduate Thesis

Submitted to the Board of Examiners

In Partial Fulfillment of Requirements for

The Undergraduate Degree in Archaeology Department

Faculty of Cultural Sciences

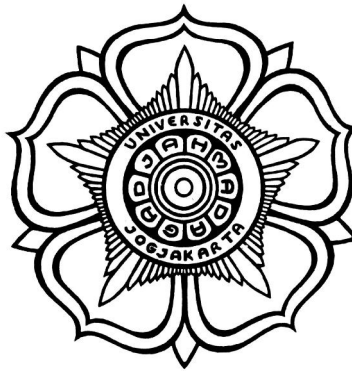
Gadjah Mada University

Yogyakarta

2016

**GAYA SENI INDIA DALAM CANDI BOROBUDUR: STUDI MENGENAI
GAYA SENI BUDDHIS DALAM RELIEF *LALITĀVISTARA***

SKRIPSI



Oleh:

LANNANG KURNIA JATI

11/318530/SA/16059

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Arkeologi
Tahun 2016**