



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode penelitian .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
BAB III LANDASAN TEORI.....	8
3.1 Film .....	8
3.1.1 Film Bisu.....	9
3.2 Multimedia .....	11
3.3 Animasi .....	14
3.4 Sutradara.....	15
3.2.1 Tahap Pra Produksi.....	16
3.2.2 Tahap Produksi .....	18
3.2.3 Tahap Pasca Produksi .....	18
3.3 Teknik Pengambilan Gambar .....	19
3.3.1 <i>Moving camera</i> (Gerakan kamera) .....	19
3.3.2 <i>Camera Angle</i> (Sudut pengambilan gambar).....	20
3.3.3 <i>Frame Size</i> (Ukuran gambar).....	20



3.4 <i>Compositing</i> .....	21
3.5 <i>Editing</i> .....	21
3.4 <i>Storyboard</i> .....	22
3.5 Warna .....	22
3.6 <i>Pop art</i> .....	26
3.7 WPAP ( <i>Wedha's Pop Art Portrait</i> ).....	27
3.8 Komunikasi .....	29
<b>BAB IV ANALISIS KARYA</b> .....	<b>35</b>
4.1 Pra Produksi .....	35
4.1.1 Penentuan Pokok Cerita.....	35
4.1.2 Pendalaman Materi Cerita .....	36
4.1.3 Riset Konsep.....	37
4.1.4 Pembuatan Naskah.....	42
4.1.5 Perancangan <i>Shot list</i> .....	42
4.1.6 Pembuatan <i>Storyboard</i> .....	43
4.1.7 Pembuatan Karakter.....	43
4.1.8 Penentuan <i>Background</i> .....	46
<b>BAB V IMPLEMENTASI KARYA</b> .....	<b>49</b>
5.1 Produksi.....	49
5.1.1 Pembuatan Animasi .....	49
5.2 Pasca Produksi.....	54
5.2.1 <i>Composting</i> .....	54
5.2.2 <i>Rendering</i> .....	56
5.3 Pembahasan Karya .....	57
5.3.1 Pengujian Film Pendek Animasi “Gendang”.....	58
5.3.2 Hasil Pengujian .....	72
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	<b>75</b>
6.1 Kesimpulan.....	75
6.2 Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>80</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Definisi multimedia menurut Vaughan .....	11
Gambar 3. 2 Definisi multimedia menurut Senn .....	13
Gambar 3. 3 Salah Satu karya Wedha.....	28
Gambar 3. 4 Ilustrasi proses komunikasi .....	32
Gambar 4. 1 Pokok Cerita “Gendang” Part-1 .....	35
Gambar 4. 2 Pokok Cerita “Gendang” Part-2 .....	36
Gambar 4. 3 Ikon Program Adobe Illustrator CS6 .....	44
Gambar 4. 4 Pembuatan karakter dengan <i>Adobe Illustrator CS6</i> .....	44
Gambar 4. 5 Contoh Pembuatan Kelengkapan dan Properti.....	45
Gambar 4. 6 Kumpulan File .ai .....	46
Gambar 4. 7 Ikon Program Adobe Photoshop CS6 .....	46
Gambar 4. 8 Menu Filter <i>Gallery Cutout</i> .....	47
Gambar 4. 9 Hasil gambar Editing Manual .....	48
Gambar 5. 1 <i>Running After effect CS4</i> .....	50
Gambar 5. 2 <i>After effect new composition</i> .....	50
Gambar 5. 3 Penggunaan <i>puppet tool</i> dan <i>composition</i> .....	51
Gambar 5. 4 Menu untuk memunculkan efek <i>particle world</i> . .....	52
Gambar 5. 5 Kotak dialog <i>particle world</i> dan visualisasi adegan benteng rubuh. 53	
Gambar 5. 6 Cara erubah nilai awal akhir posisi .....	53
Gambar 5. 7 Menu <i>rendering</i> dalam <i>After effect CS4</i> .....	54
Gambar 5. 8 Proses <i>Compositing</i> dalam <i>Adobe Premiere Pro CC 2014</i> .....	55
Gambar 5. 9 Memilih menu <i>export media</i> .....	56
Gambar 5. 10 Pemilihan jenis output akhir.....	57
Gambar 5. 11 Tampilan bumper “IMJinasi” .....	58
Gambar 5. 12 Scene 1. ....	58
Gambar 5. 13 Tampilan ruang kerja Milyarder V .....	59
Gambar 5. 14 Posisi Milyarder V .....	59
Gambar 5. 15 Tampilan surat kabar .....	60
Gambar 5. 16 Tampilan judul animasi.....	60
Gambar 5. 17 Milyarder V menggenggam <i>smartphone</i> .....	61
Gambar 5. 18 Tampilan <i>smartphone</i> .....	61
Gambar 5. 19 Milyarder V memperlihatkan isi <i>smartphone</i> .....	62
Gambar 5. 20 Paman setuju .....	62
Gambar 5. 21 Milyarder V di depan pintu .....	63



Gambar 5. 22 Scene 7 Miliyarder V di ruang presiden.....	64
Gambar 5. 23 Tangan Presiden sedang mengetuk meja .....	64
Gambar 5. 24 Presuiden menulis nominal cek.....	64
Gambar 5. 25 Surat kabar di scene 8.....	65
Gambar 5. 26 Tampilan pintu gerbang dan mobil Miliyarder V .....	66
Gambar 5. 27 Tampilan daerah istimewa yang sudah diberi benteng .....	66
Gambar 5. 28 Tampilan selfie Miliyarder V .....	67
Gambar 5. 29 Tampilan selfie dari tahun ke- tahun.....	67
Gambar 5. 30 Tampilan Miliyarder V menemukan tumpukan koran.....	68
Gambar 5. 31 Tampilan surat kabar yang dilihat Miliyarder V.....	68
Gambar 5. 32 Tampilan koper yang berisi uang yang berterbangan .....	69
Gambar 5. 33 Tampilan uang yang masuk kedalam jam pasir. ....	69
Gambar 5. 34 Tampilan Miliyarder melepas <i>headset</i> .....	70
Gambar 5. 35 Tampilan Miliyarder V bangkit dari kasur.....	70
Gambar 5. 36 Miliyarder V mengambil palu .....	71
Gambar 5. 37 Miliyarder V menghantam tembok dengan palu yang besar.....	71
Gambar 5. 38 Tampilan benteng roboh.....	72
Gambar 5. 39 Kuisisioner screening “Gendang” .....	73



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan film pendek animasi sebelumnya.....	7
Tabel 3. 1 Respon psikologis warna .....	25
Tabel 5. 1 Hasil rangkuman kuisisioner .....	74