

**INTISARI**  
**ALIH MEDIA ARSIP REKAMAN SUARA DI LOKANANTA**  
**SURAKARTA**

Oleh:

Siti Syamsiyah (13/344773/SV/03288)

**PROGRAM STUDI KEARSIPAN**  
**SEKOLAH VOKASI**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Laporan Tugas Akhir ini membahas tentang alih media arsip rekaman suara di Lokananta Surakarta. Laporan ini dapat disusun setelah penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Lokananta Surakarta selama dua bulan. Pemilihan tema mengenai arsip rekaman suara ini dikarenakan arsip rekaman suara memiliki keunikan dalam kegiatan alih media. Alih media adalah proses mengubah materi analog ke bentuk digital yang bertujuan untuk melindungi arsip rekaman suara itu sendiri. Praktek Kerja Lapangan ini bertujuan sebagai wadah yang dapat mengetahui secara langsung proses alih media arsip rekaman suara di Lokananta Surakarta. Adapun ruang lingkup dari permasalahan antara lain kondisi arsip rekaman suara, sarana dan prasarana, proses alih media, dan kendala yang dihadapi selama PKL di Lokananta Surakarta.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi partisipatif, wawancara, dan studi pustaka. Metode yang pertama adalah observasi partisipatif yang merupakan metode pengamatan dan terjun langsung pada objek yang akan diteliti. Metode yang kedua adalah wawancara dengan narasumber yang memiliki kompetensi untuk mendapatkan informasi mengenai proses alih media arsip rekaman suara. Metode ketiga adalah studi pustaka, mengumpulkan data melalui teori-teori guna mendukung argument penulis.

Kesimpulan dari laporan ini bahwa kegiatan alih media arsip rekaman suara di Lokananta Surakarta sudah dilakukan dengan baik. Terbatasnya SDM dan prasarana dan sarana penunjang menjadi kendala dalam kegiatan alih media di Lokananta Surakarta.

**Kata Kunci: Alih Media, Arsip Rekaman Suara.**

**ABSTRACT**

**DIGITIZING OF SOUND RECORDING ARCHIVES IN  
LOKANANTA SURAKARTA**

Created By:

Siti Syamsiyah (13/344773/SV/03288)

**APPLIED ARCHIVAL SCIENCE**  
**VOCATIONAL COLLEGE**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

*This final report discusses the Digitizing Of Sound Recording Archives In Lokananta Surakarta. This report could be compiled after the researcher do The Job Training in Lokananta Surakarta for two months. The selecting theme about sound recording archives because archives in special format have uniqueness on digitizing. Digitizing is the process transforming analog material into digital which aims to protect its sound recording archives. The Job Training is intended as a space to directly determine the process of sound recording archives in Lokananta Surakarta. The problems are condition of sound recording archives, facilities and infrastructure, digitizing process and obstacles encountered during The Job Training in Lokananta Surakarta.*

*Data collection method used is participatory observation, interview, and literature reviews. The first instrument was participatory observation which directly observe on an object to be examined. The second instrument was interviewing with participant who have the competence obtaining information on the process of digitizing sound recording archives. The literature reviews was used to support the researcher arguments.*

*The results of this research showed that digitizing activities of sound recording archives in Lokananta Surakarta have been done properly. The limited of human resources, facilities, and infrastructures become obstacles digitizing in Lokananta Surakarta.*

**Keywords: Digitizing, Sound Recording Archives.**