



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kendala Yang Dihadapi oleh PT Garuda Adhimatra Indonesia dalam Pengelolaan Special Event Di

Garuda

Wisnu Kencana Cultural Park Bali

TEGAR KURNIA MAHALTA, Ghifari Yuristadhi, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

INTISARI

Special Event merupakan salah satu daya Tarik wisata yang sedang *booming* dalam beberapa tahun belakangan ini. Di Indonesia penyelenggaraan *Special Event* mulai berkembang seiring dengan perkembangan zaman yang modern ini. Alasan pemilihan judul tersebut bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh kegiatan di Pulau Bali khususnya di Garuda Wisnu Kencana *Cultural Park* terhadap kunjungan wisatawan di Bali serta untuk mengetahui kendala-kendala yang dihadapi oleh PT Garuda Adhimatra Indonesia selaku Pengelola dari Kawasan Garuda Wisnu Kencana *Cultural Park* sehingga dapat dijadikan sebagai masukan bagi pihak yang bersangkutan. Selain itu penulis menggunakan metode wawancara dan observasi dalam pengumpulan data yang disajikan dalam bentuk kualitatif deskriptif, sehingga dapat memudahkan dalam menganalisis terhadap aspek-aspek terkait. Dengan demikian maka karya ilmiah ini memberikan manfaat yang positif bagi kemajuan penyelenggaraan *Special Event* di Bali pada umumnya dan di Garuda Wisnu Kencana *Cultural Park* pada khususnya.

Katakunci :*Special Event, PT. Garuda Adhimatra Indonesia, GWK, Cultural Park, Bali*



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kendala Yang Dihadapi oleh PT Garuda Adhimatra Indonesia dalam Pengelolaan Special Event Di

Garuda

Wisnu Kencana Cultural Park Bali

TEGAR KURNIA MAHALTA, Ghifari Yuristadhi, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

ABSTRACT

Special Event is one of the tourist attractions that are booming in the past few years. In Indonesia the activity of Special Event began to develop along with the development of the modern era. The reason the title selection aims to find out how big the influence of activity on the island of Bali, particularly in the Garuda Wisnu Kencana Cultural Park against tourists visit in Bali as well as to know the constraints faced by PT Garuda Indonesia Adhimatra as Manager of the Garuda Wisnu Kencana Cultural Park so that it can be used as input for the parties concerned. In addition the author uses interview methods and observations in data collection were presented in the form of qualitative descriptive, so it can be easily analyzed against related aspects. Thus these papers provide a positive benefit for the progress of Bali's Special Eventin General and in the Garuda Wisnu Kencana Cultural Park in particular.

Keywords: *Special Event, PT. Garuda Indonesia Adhimatra, GWK,Cultural Park, Bali*