

DAFTAR PUSTAKA

Buku, makalah dan tulisan ilmiah

- Ambrose, T., & Paine, C. (2006). *Museum Basic* (2 ed.). New York: Routledge.
- Canada, G. o. (1993). Condition Reporting-PAintings. Part II: Examination Techniques and a Checklist. *CCI Notes 10/7* .
- Canadian Conservation Institute. (1993). *Environmental and Display Guidelines for Painting*. Ottawa: Canadian Conservation Institiute.
- Conservator, C. A. (2000). *Code of Ethics and Guidance for Practice*. Ottawa: CAC & CAPC.
- Damajanti, I. (2007). Konservasi Preventif Karya Seni Lukis bagi Mahasiswa Seni. *ITB. J. Vis. Art, 1 D No.3*, 391-400.
- Hastutiputri, R. P. (2008). *Analisis Prioritas Kebijakan terhadap Perkembangan dan Keberlangsungan Aset Pariwisata Kraton Yogyakarta*. Tesis. UGM, S2 Magister Ekonomika Pembangunan . Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Peraturan Pemerintah NO.66 tahun 2015 tentang Museum*. (2015).
- Ranganti, A. (2011). *Evaluasi Pelaksanaan Konservasi Kain Batik Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Raphael, T. J. (2005). Preventive Conseervation and the Exhibition Process: Development of Exhibit Guidelines and Standard for Conservation. *Journal of the American Institute for Conservation* , 245-257.
- Section, t. S. (1994). Condition-Reporting Paintings. Part III: Glossary of Terms. *CCI Notes 10/11* .
- Service, N. P. (2005). *Museum Handbook Part I*. United States.
- Services, M. o. (2002). Know Your Paintings-Structure, Materials, and Aspects of Deterioration. *CCI Notes 10/17* .
- Shute, D. A. (1978). Working Group on Federal Museum Policy. *Journal of the American Institute for Conservation, Vol. 18, No. 1*, 52-58.
- Steven Weintraub, L. M. (2012). *Manual of Museum Planning*. (B. Lord, G. D. Lord, & L. Martin, Eds.) New York: Rowman & Littlefield Publisher.

- Strang, T. J. (1996). *Preventing Infestations: Control Strategies and Detection Methods*. Ottawa: Canadian Conservation Institute.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&P*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Tanudirjo, D. (1989). *Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Mahasiswa Arkeologi UGM*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Teygeler, R. (2001). Preservation of Archives in Tropical Climate. An annotated bibliography. *International Convergence The Preservation of Archives in Tropical Climate*. Paris: Comma.
- Undang-Undang Republik Indonesia No.11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya. (2010).

Sumber Internet

- n.d.). diakses 7 Februari 2016, dari <http://www.kerajaannusantara.com/id/yogyakarta-hadiningrat/istana-utama>
- Care and Conservation of Natural History Collection*. (1999). Diakses 24 Mei 2016, dari Natural Sciences Collections Association : <http://www.natsca.org>
- Conserving Collections*. (n.d.). diakses 8 Februari 2016, dari <http://www.fieldmuseum.org>
- Grattan, D., & Michalski, S. (2015, November 19). *Environmental Guidelines for Museum*. Diakses 21 Maret 2016, dari Canadian Conservation Institute Web Site: <http://canada.pch.gc.ca>
- ICOM. (2007). *Museum Definition*. Dipetik Januari 27, 2016, dari <http://www.icom.museum>
- Icon. (2011). *Care and Conservation of Oil Paintings*. Diakses 23 Maret 2016, dari The Institute of Conservation Web Site: <http://www.conservationregister.com>
- International Council Of Museum. 2006. *ICOM Code of Ethics for Museums*. Paris: ICOM. diakses pada 17 Februari 2016
- Kebudayaan, Museum Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan. (2015). *Kompilasi Bahan Rujukan untuk Penyusunan*

Standar Operasional Perusahaan (SOP) Administrasi Pemerintahan (AP) Konservasi (teknis-makro-mikro-sub mikro). Diakses 7 Mei 2016, dari <http://primastoria.net>

Marcon, P. (2015, December 10). *Agent of Deterioration: Physical Forces*. Diakses 24 April 2016, dari Canadian Conservation Institute.

Michalski, S. (2015). *Agent of Deterioration: Incorrect Relative Humidity*. Diakses 24 April 2016, dari Canadian Conservation Institute: <http://canada.pch.gc.ca>

Michalski, S. (2015). *Agent of Deterioration: Incorrect Temperature*. Diakses 24 April 2016, dari Canadian Conservation Institute: <http://canada.pch.gc.ca>

Michalski, S. (2016, January 15). *Agent of Deterioration: Light, Ultraviolet dan Infrared*. Diakses 24 April 2016, dari Canada Conservation Institute Web Site: <http://canada.pch.gc.ca>

Preventive Conservation Measures. (n.d.). diakses 28 Februari 2016, dari <http://museedelflandre.lenord.fr>

Stewart, D. (2016, January 20). *Agent of Deterioration: Fire*. diakses 24 April 2016, dari Canada Conservation Institute Web Site: <http://www.canada.pch.gc.ca>

Strang, T., & Kagawa, R. (2015). *Agent of Deterioration: Pests*. Diakses 24 April 2016, dari Canadian Conservation Institute: <http://canada.pch.gc.ca>

Subagiyo, P. Y. (n.d.). *Mengenal Lukisan dan Perawatannya*. Diakses 16 November 2015, dari <https://primastoria.files.wordpress.com>

Tremain, D. (2015, November 19). *Agent of Deterioration: Water*. Diakses 24 April 2016, dari <http://canada.pch.gc.ca>

Waller, & Cato. (2015). *Agent of Deterioration: Dissociation*. Diakses 24 April 2016, dari Canada Conservation Institute Web Site: <http://canada.pch.gc.ca>

<http://kbbi.web.id/> diakses pada 24 Mei 2016.

<http://kejojja.com/> diunduh pada 26 April 2016.

<http://www.20thcpaint.org/> diakses pada 21 Maret 2016

<http://www.Canada.pch.gc.ca> diakses pada tanggal 10 April 2016 pukul 13.24

<http://www.dictionary.com/> diakses pada 10 Mei 2016

<http://www.getty.edu/> diakses pada 28 Februari 2016.

<http://www.glocom.org/> diakses pada 28 Februari 2016.

<http://www.icom-cc.org/> diakses pada 10 Mei 2016

<http://www.jakarta.go.id/> diakses pada 10 April 2016.

<http://www.panoramino.com/> diakses pada 28 Februari 2016.

<http://www.philamuseum.org/> diakses pada 29 Februari 2016.

<http://www.sciencedirect.com/> diakses pada 1 Maret 2016.

<http://www.tempo.co/> diakses pada 13 Juni 2016.

<http://www.unesco.org/> diakses pada 4 Maret 2016.

<http://Zuliadi.files.wordpress.com/2009/03/denah-kraton-yogyakarta.jpg/> diunduh pada 26 April 2016.

Narasumber

Wawancara Amiroel, Museum Keraton Yogyakarta, 12 April 2016, Pukul 12.33-14.41 GMT+7.

Wawancara Saraswati, Museum Affandi Yogyakarta, 30 Maret 2016, Pukul 11.00-12.00 GMT+7.