

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR/FOTO/DENAH	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR ISTILAH	xviii
DAFTAR SINGKATAN	xx
ABSTRACT.....	xxi
ABSTRAK.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	12
I.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	12
I.4 Tujuan Penelitian	13
I.5 Manfaat Penelitian	14
I.6 Tinjauan Pustaka.....	14
I.7 Metode Penelitian	22
I.7.1 Pengumpulan Data	23
I.7.2 Analisis dan Pengolahan Data.....	25
I.7.3 Analisis Data.....	25
I.7.4 Kesimpulan	25
I.8 Keaslian Penelitian	26
I.9 Bagan Alir Penelitian.....	27
I.10 Sistematika Penulisan	28
BAB II TINJAUAN UMUM MUSEUM LUKISAN KERATON YOGYAKARTA	29
II.1 Museum Lukisan Keraton Yogyakarta	29

II.2 Jenis dan Kondisi Saat Ini (2016)	31
II.2.1 Gedung Selatan.....	31
II.2.2 Kondisi Lukisan di Gedung Selatan Saat Ini.....	35
II.2.3 Gedhong Pringgandani	74
II.2.4 Kondisi Lukisan di Gedhong Pringgandani Saat Ini	77
II.3 Konservasi Preventif di Museum Lukisan Keraton Yogyakarta	85
BAB III KONSERVASI PREVENTIF	88
III.1 Konservasi Preventif	88
III.2 Agen Perusak	90
III.3 Acuan Standar Konservasi Preventif	103
BAB IV ANALISIS	114
IV.1 Jenis Kerusakan Lukisan.....	114
IV.1.1 Kerusakan Fisik.....	115
IV.1.2 Kerusakan Biotis	122
IV.1.3 Kerusakan Kimiawi.....	127
IV.1.4 Lukisan dengan Jenis Kerusakan Lebih dari Satu	131
IV.2 Penyebab Kerusakan Lukisan di Museum Lukisan Keraton	135
IV.3 Evaluasi Tindakan Konservasi Preventif.....	153
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	164
DAFTAR PUSTAKA	169
LAMPIRAN.....	173