

DAFTAR PUSTAKA

- Arief, Saiful. 2000. *Menolak Pembangunanisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arief, Sritua. 1998. *Pembangunanisme dan Ekonomi Indonesia: Pemberdayaan Rakyat dalam Arus Globalisasi*. Bandung: Zaman Wacana Mulia.
- Astuti, Romi. 2008. *Kinerja Implementasi Pengelolaan Pasar Kabupaten di Kabupaten Sleman*. Skripsi tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bogdan, Robert C. dan Steven J. Taylor. 1992. *Introduction to Qualitative Research Methods: A Phenomenological Approach in the Social Sciences*, alih bahasa Arief Furchan, John Wiley dan Sons. Surabaya: Usaha Nasional.
- Bourdieu, Pierre. 1977. *Outline of a Theory of Practice*. London: Cambridge University Press.
- Bourdieu, Pierre. 2012. *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*, alih bahasa Yudi Santosa. Bantul: Kreasi Wacana.
- Branson, Jan., Miller, Don dan Beilharz, Peter. 2005. *Teori-Teori Sosial: Observasi Kritis terhadap Para Filosof Terkemuka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Brym, Robert. J dan Lie, John. 2007. *Sociology: Your Compass for a New World, Third Editions*. Belmont: Thomson Wadsworth.

- Creswell, John.W. 2007. *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions*. Thousand Oaks: Sage Publication.
- Creswell, John. W. 2009. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Haryanto, Sindung. 2013. *Dunia Simbol Orang Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Hasanah, Novi. 2008. *Dampak Kehadiran Pasar Ambarrukmo Terhadap Aktivitas Jual Beli di Pasar Tradisional Gowok Yogyakarta*, tesis tidak dipublikasikan. Yogyakarta: UGM.
- Hendra, 2011. “*Habitus*” Menurut Pemikiran Pierre Bourdieu dalam Tinjauan Filsafat Kebudayaan, tesis tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Inkeles, Alex. dan Smith, David H. 1974. *Becoming Modern Individual Change in Six Developing Countries*. London: Heinemann Educational Books Ltd.
- John, Abraham. Z.S. 2014. *Konsep Ekonomi Suku Jawa Tradisional: Kritik Atas Pola Pikir Kapitalis dalam Era Globalisasi di Indonesia*, skripsi tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Koenjtaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mantur, Mercy. R.H. 2013. *Analisis Pengaruh Faktor Kelompok Referensi, Gaya Hidup dan Kelas Sosial pada Keputusan Konsumen untuk Berkunjung ke*

Mall di Kota Manado, tesis tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Milles, Matthew B dan Huberman, Michael. 1992. *Qualitative Data Analysis : A Sourcebook of New Methods*. Beverly Hills : SAGE.

Miles, Matthew B, dkk.1992. *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press.

Ogburn, Willam F. 1950. *Social Change: with Respect to Culture and Original Nature*. New York: The Viking Press.

Pada, Danar. 2013. *Strategi Pedagang Pasar Tradisional dalam Menghadapi Ekspansi Pasar Modern Waralaba: Studi Mengenai Strategi Penguatan Modal Sosial Pedagang Pasar Tradisional Sleman di Desa Triharjo, Kecamatan Sleman, Kabupaten Sleman, Yogyakarta*, skripsi tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Pramono, Ananta Heri. 2011. *Menahan Serbuan Pasar Modern: Strategi Perlindungan dan Pengembangan Pasar Tradisional*. Yogyakarta: Lembaga Ombudsman Swasta DIY.

Ranjabar, Jacobus. 2015. *Perubahan Sosial: Proses Perubahan Sosial serta Teori Pembangunan*. Bandung: ALFABETA.

Ritzer, George. 2005. *Teori Sosial Postmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi: dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. and Goodman, Douglas J. 2010. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Saksono, Ign Gatut. 2008. *Keadilan Ekonomi dan Globalisasi*. Yogyakarta: Rumah Belajar Yabinkas.
- Santosa, Iman Budhi. 2010. *Nguri-nguri Paribasan Jawi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Scott, John. 2012. *Teori Sosial: Masalah-Masalah Pokok dalam Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siregar, Boni S. 2008. *Pengaruh Daya Tarik Mal dengan Niat Berbelanja: Studi pada Kasus Mal di Yogyakarta*, tesis tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Soekanto, Soerjono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soemardjan, Selo. 1981. *Perubahan Sosial Di Yogyakarta*. Yogyakarta: UGM Press.
- Spradley, James. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Sugiyono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supraja, M. 2013. *Alienasi, Fenomenologi, dan Pembebasan Individu*.
Yogyakarta: LOGIS.

Swarsono & So, Alvin Y. 2006. *Perubahan Sosial dan Pembangunan*. Jakarta:
LP3ES.

Wahyuni, Sari. 2012. *Qualitative Research Method: Theory and Practice*. Jakarta:
Salemba Empat.

Jurnal:

Brinkman, Richard L dan Brinkman, June E. 1997. *Cultural Lag: Conception and Theory*. International Journal of Social Economics Vol 24.6 hal 609-627
Diakses pada tanggal 29 Juni 2016 dari Proquest Database
<http://search.proquest.com/docview/274613589/7BF3EE714AC24A8APQ/5?accountid=13771#center>

Erskine, R. J, Martinez, R. O, Contreras, G. A. 2015. *Cultural lag: A new Challenge for Mastitis Control on Dairy Farms in The United States*.
Journal of Dairy Science Vol 98 Issue 11 hal 8240-8244. Diakses pada
tanggal 29 Juni 2016 dari EBSCO Database
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=f0471c0e-08ea-4262-a152-6e82afcb9611%40sessionmgr4004&vid=1&hid=4201>

Gartman, David. 2012. *Bourdieu and Adorno: Converging theories of culture and inequality*. Theory and Society Journal Vol 42 hal 41-72. Diakses pada
tanggal 5 Maret 2014 dari Proquest Database

<http://search.proquest.com/docview/905885170/fulltextPDF/B799EE0CB88444CPQ/8?accountid=13771>

Sumber lain:

Hapsari, Amelia. 2014. *Sleman Revitalisasi 6 Pasar Tradisional*. Suara Merdeka

(19 Januari 2014) diakses dari

<http://m.suaramerdeka.com/index.php/read/news/2014/01/19/187746>

tanggal 2 Juni 2014

Pemerintah Desa Caturtunggal. 2013. *Profil Desa Caturtunggal Tahun 2013*. Yogyakarta.