

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| MOTTO | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | vi |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR BAGAN | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| INTISARI..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Alasan Pemilihan Judul | 1 |
| 1. Aktualitas | 1 |
| 2. Orisinalitas | 2 |
| 3. Relevansi dengan Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan..... | 4 |
| B. Latar Belakang..... | 5 |
| C. Rumusan Masalah | 15 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 16 |
| E. Manfaat Penelitian | 16 |
| F. Tinjauan Pustaka..... | 17 |
| 1. Konsep Masyarakat Tradisional dan Modern | 17 |
| 2. Konsep Belanja atau Perilaku Konsumsi | 23 |
| 3. Konsep Perubahan Sosial budaya | 24 |
| 4. Teori Praktik Bourdieu (Habitus, Medan, Modal, Kelas, dan <i>Hysteresis</i>) | 28 |
| 5. Alur Berpikir | 42 |
| BAB II METODE PENELITIAN | 44 |

| | |
|---|------------|
| A. Jenis Penelitian..... | 44 |
| B. Lokasi Penelitian | 47 |
| C. Unit Analisis..... | 48 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 57 |
| E. Teknik Analisis data | 61 |
| F. Uji Keabsahan Data | 63 |
| BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN..... | 71 |
| A. Kondisi Dusun Nologaten dan Dusun Tempel, Desa Caturtunggal, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman..... | 71 |
| B. Kondisi Pasar Gowok sebagai Medan Pasar Tradisional | 74 |
| C. Kondisi Ambarrukmo Plaza sebagai Medan Pasar Modern..... | 76 |
| BAB IV PEMETAAN MODAL DAN HABITUS AKTOR DI MEDAN PASAR GOWOK DAN AMBARRUKMO PLAZA | 79 |
| A. Modal dan Habitus Masyarakat Kelas Atas | 80 |
| 1. Identifikasi Modal-Modal yang Dimiliki Kelas Atas..... | 80 |
| 2. Habitus yang Dimiliki Masyarakat Kelas Atas | 83 |
| B. Modal dan Habitus Masyarakat Kelas Menengah..... | 92 |
| 1. Identifikasi Modal-Modal yang Dimiliki Masyarakat Kelas Menengah .. | 92 |
| 2. Habitus Masyarakat Kelas Menengah..... | 95 |
| C. Modal dan Habitus Masyarakat Kelas Bawah..... | 100 |
| 1. Identifikasi Modal-Modal yang Dimiliki Masyarakat Kelas Bawah | 100 |
| 2. Habitus Masyarakat Kelas Bawah | 103 |
| BAB V PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA DAN DAMPAKNYA PASCA BERDIRINYA AMBARRUKMO PLAZA..... | 110 |
| A. Perubahan Budaya, <i>Westernisasi, Budaya Konsumtif, Cultural lag</i> dan <i>Hysteresis</i> | 111 |
| 1. Modernisasi dan Westernisasi..... | 114 |
| 2. <i>Budaya Konsumtif</i> | 116 |
| 3. <i>Cultural lag</i> | 116 |
| 4. <i>Hysteresis</i> | 119 |
| B. Perubahan Sosial dan Sistem Kelas Sosial Pasca Berdirinya Ambarrukmo Plaza | 122 |

| | |
|--|-------|
| 1. Perubahan Sistem Kelas Sosial dari Sebelum dan Sesudah Berdirinya Ambarrukmo Plaza..... | 123 |
| 2. Pertarungan Antar Kelas Sosial di Medan Ambarrukmo Plaza..... | 126 |
| C. Perubahan Semu Menjadi Masyarakat Setengah Tradisional dan Masyarakat Setengah Modern | 131 |
| D. Perubahan Semu Habitus dan <i>Krisis Habitus</i> Menjadi Kekurangan Teori Praktik Bourdieu | 135 |
| BAB VI PENUTUP | 138 |
| A. Kesimpulan | 138 |
| B. Saran | 146 |
| DAFTAR PUSTAKA | 151 |
| LAMPIRAN | xviii |