

INTISARI

Judul penelitian ini adalah “Bentuk dan Sasaran Sentimen Regional pada Masyarakat Korea Selatan dalam Serial Drama *Reply 1994* (응답하라 1994): Analisis Sosiologi Sastra”. Penelitian ini memfokuskan sentimen regional dalam kehidupan sehari-hari sebagai objek penelitian dengan menganalisis gambaran kondisi masyarakat Korea Selatan pada drama yang berlatar di Seoul pada tahun 1994-2013 dengan menggunakan teori sosiologi sastra dari Alan Swingewood. Dipaparkan juga tinjauan umum mengenai sentimen regional sebagai gambaran kondisi di Korea Selatan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan objek-objek yang menjadi sasaran sentimen regional dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Korea Selatan di luar bidang politik yang tidak banyak diungkapkan sebelumnya serta wujudnya.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, diketahui bahwa drama *Reply 1994* (응답하라 1994) menunjukkan tipe sasaran sentimen regional dalam masyarakat Korea Selatan yang terbagi atas sentimen regional antara kota dengan daerah dan sentimen regional antardaerah. Berdasarkan sifat sasarannya, bentuk sentimen regional tersebut terbagi lagi menjadi sentimen regional fisik dan non-fisik. Objek sasaran yang ditemukan di antaranya berkaitan dengan fasilitas publik, pengetahuan, dialek, kebiasaan, produk makanan, penampilan fisik, wilayah administratif, karakter, kondisi lingkungan, mata pencaharian, tingkah laku, tokoh penting, dan pengaruh preferensi politik. Sentimen regional yang tercermin dalam drama ini berwujud sindiran, ejekan, *labeling*, kekhawatiran yang berlebih, membanding-bandingkan, inferioritas, dan keterkejutan. Berdasarkan hasil penelitian, didapatkan kesimpulan bahwa sentimen regional horizontal tidak lagi sekuat dahulu dan hanya muncul pada masa menjelang pemilihan umum presiden. Di sisi lain, sentimen regional vertikal lebih sering ditemukan dalam kehidupan sehari-hari dalam kehidupan masyarakat Korea Selatan. Hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi warga asing khususnya Indonesia untuk mengantisipasi konflik dalam berkomunikasi dan bersosialisasi dengan warga Korea Selatan.

Kata kunci : Bentuk, Sasaran, Sentimen Regional, Korea Selatan, Drama, Sosiologi Sastra

ABSTRACT

The title of this research is “Form and Objects of Regional Sentiment in South Korea Society on *Reply 1994* (응답하라 1994) Drama Series: Sociology of Literature”. This research examines the regional sentiment in daily life as the object by analyzing the representation of South Korea society’s condition on the drama which took Seoul in 1994-2013 as the background utilize sociology of literature theory from Alan Swingewood. An overview of the regional sentiment is also provided as a portray of the conditions in South Korea. The goal of this research is to find out the object of regional sentiment instead of politic side yet still in South Korea’s daily life and its form.

Based on the analysis, it is known that type of regional sentiment in South Korea Society divided into regional sentiment between the city and the countryside and also regional sentiment among the countryside itself. Meanwhile, based on the characteristic of the objects, it is divided into physical and non-physical regional sentiments. The target objects of regional sentiment found in the drama involve public facility, knowledge, dialect, custom, food product, physical appearance, administrative area, characteristic of local people, environmental condition, livelihood, behavior, key figures, and political preferences. Regional sentiment that is reflected in this drama formed as satire words, ridicule act, labeling, excessive worries, comparison, inferiority, culture shock and so forth. Based on the analysis’s result, it can be concluded that horizontal regional sentiment is not as strong as decades ago and it only rises when president election comes. In other hand, vertical regional sentiment can be found in South Korean daily life indeed. For instance, the result of this research could be advantaged for foreigner especially Indonesian to avoid intercultural miscommunication with Korean.

Keywords : Form, Object, Regional Sentiment, South Korea, Drama, Sociology of Literature

초록

본 논문의 제목은 “응답하라 1994 드라마속 한국사회에 지역감정의 대상과 형태: 문학사회학적 연구”이며 한국 사회 속에 지역감정의 대상과 형태를 발견하는 논문이다. 본 논문은 드라마속에 나온 서울 1994-2013 년 때 배경으로 한국 사회생활에 지역감정을 대상으로 묘사하는 것을 Alan Swingewood 의 사회학이론으로 연구하는 것이다. 지역 감정의 개요는 한국의 조건을 그림으로 제공된다. 본 논문의 목적은 정치적 부분 이외에 많이 알려지지 않은 한국 사회생활에 지역감정의 대상을 찾기 위해 하는 연구이다.

본 논문 결과에 따르면 “응답하라 1994” 드라마에는 한국사회 지역감정의 유형이 지역 간의 또는 도시와 지방으로 나누어진다. 즉 지역감정의 특성은 물질적과 비물질적인 부분으로 나누어져 있다. 드라마에서 발견된 지역 감정의 객체 대상은 공공시설, 지식, 방언, 관습, 식료품, 외모, 행정 구역, 지역 주민의 특성, 환경 조건, 직업, 행동과 주요 인물 그리고 정치적 선호도를 포함한다. 이 드라마에 반영된 지역감정은 조롱하는 짓, 지역간 주민들을 구분짓고 비교하며 열등감 및 문화적 차이를 조장하는데 비롯된다. 그 결과에 따르면 수평 지역감정은 수십 년 전 같이 강하지 않고 대통령 선거 때 만 발생한다. 즉, 수직 지역감정은 한국 일상생활에서 종종 사회적접촉을 통해 발생한다. 이를테면 본 논문은 한국인과 외국인 특히 인도네시아인 사이에서 발생할 수 있는 오해를 피하는데 도움이 될 수 있다.

키워드 : 대상, 형태, 지역감정, 한국, 드라마, 문학사회학적연구