



Alienation on the Major Characters Seen in Aldous Huxley's *Brave New World*

By Adinda Normala Putri

Abstract

The research discusses the major characters' alienation found in *Brave New World* by Aldous Huxley. The research is conducted by applying M. H. Abrams' Objective Approach. It aims to reveal the alienations that the major characters experience throughout the novel. The data used in the research are taken from Aldous Huxley's *Brave New World* in the form of words containing plot structure, settings, characters, and characterization (including dialogues and actions) related to the chosen major characters. The data are then analyzed to find out the alienations that happen to Bernard Marx, John the Savage, and Helmholtz Watson, and to find out how those characters' alienation come to an end.

Keywords: Alienation, Major Characters, Objective Approach



**Alienasi pada Karakter-Karakter Utama dalam *Brave New World* oleh
Aldous Huxley**

By Adinda Normala Putri

Intisari

Penelitian ini membahas mengenai alienasi pada karakter-karakter utama yang ditemukan dalam Aldous Huxley yang berjudul *Brave New World*. Penelitian ini dijalankan dengan mengaplikasikan Pendekatan Objektif oleh M. H. Abrams. Penelitian ini bermaksud untuk memperlihatkan alienasi yang karakter-karakter utama alami di novel. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks yang diambil dari buku *Brave New World* karya Aldous Huxley, yaitu berupa: struktur plot, latar belakang, karakter, dan karakterisasinya (termasuk percakapan dan tindakan) yang berhubungan dengan karakter-karakter utama yang telah ditentukan. Data yang terkumpul kemudian dianalisa untuk mencari tahu alienasi yang terjadi pada karakter-karakter utama tersebut, dan untuk mencari tahu bagaimana alienasi pada karakter-karakter tersebut berakhir.

Kata Kunci: Alienasi, Karakter-Karakter Utama, Pendekatan Objektif