

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR PETA.....	xi
DAFTAR GAMBAR DAN FOTO	xiii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR ISTILAH	xxi
ABSTRACT.....	xxii
ABSTRAK	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	7
I.3 Tujuan Penelitian	7
I.4 Batasan Penelitian.....	8
I.5 Keaslian Penelitian	8
I.6 Tinjauan Pustaka.....	9
I.7 Metode Penelitian	11
I.7.1 Pengumpulan Data.....	12
I.7.2 Perekaman Data	12
I.7.3 Analisis Data.....	14
I.7.4 Kesimpulan.....	20
 BAB II GAMBARAN UMUM.....	 21
II.1 Seni Cadas di Indonesia	21
II.2 Tron Bon Lei	23
II.2.1 Jenis Gua	24
II.2.2 Topografi	25
II.2.3 Kondisi Seni Cadas	25
II.2.4 Deskripsi Seni Cadas.....	26
II.3 Ba Lei	95
II.3.1 Jenis Gua	95
II.3.2 Topografi	95
II.3.3 Kondisi Seni Cadas	96
II.3.1 Deskripsi Seni Cadas.....	97

BAB III ANALISIS BENTUK, WARNA, GAYA, SERTA LETAK SENI CADAS	117
III.1 Analisis Bentuk.....	119
III.2 Analisis Warna	121
III.3 Analisis Teknik atau Cara Pembuatan.....	122
III.4 Analisis Letak Seni Cadas	123
Bagan Pembagian Tipe Seni Cadas Tron Bon Lei	126
Bagan Pembagian Tipe Seni Cadas Ba Lei	127
 BAB IV VARIASI DAN TIPOLOGI SENI CADAS DI TRON BON LEI DAN BA LEI SERTA KONTEKS SENI CADAS DI WALLACEA DAN TELUK MCCLUER	 128
IV.1 Variasi Seni Cadas Pada Situs Tron Bon Lei dan Ba Lei	129
IV.1.1 Tron Bon Lei	129
IV.1.2 Ba Lei	138
IV.2 Tipologi Seni Cadas di Situs Tron Bon Lei dan Ba Lei.....	142
IV.2.1 Situs Dudumahan	143
IV.2.2 Situs Lene Hara	151
IV.2.3 Situs Teluk McCluer	154
IV.3 Unsur-Unsur Villapark	69
IV.4 Fungsi Villapark	74
 BAB V KESIMPULAN	 158
 DAFTAR PUSTAKA	 163