

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Budyono, AP. HD. 1982. *Shanti Sasana Katekese*. Surakarta: Pusat Pembinaan Katekis Vikep Surakarta.
- DeVito, Joseph A. 1997. *Komunikasi Antarmanusia*. Jakarta: Professional Books.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Haryanto, S. 1995. *Bayang-Bayang Adiluhung, Filsafat, Simbolis dan Mistik dalam Wayang*, Semarang: Dahara Prize.
- Hater, Robert. 1981. *The Relationship between Evangelization and Catecheses*. Washington, DC: National Conference of Diocesan Directors of Religious Education (NCDD).
- Liliwari, Alo. 2003. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Lkis.
- Sanjaya, V. Indra. 2011. *Belajar dari Yesus "Sang Katekis"*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Soetarno. 2011. *Teater Nusantara*. Solo: ISI Press Solo.
- Soetarno, dkk. 2007. *Estetika Pedalangan*. Surakarta: ISI Surakarta dan CV. Adji Surakarta.
- Soetarno dan Sarwanto. 2010. *Wayang Kulit dan Perkembangannya*. Solo: ISI Press Solo.
- Sunardi. 2013. *Nuksma dan Mungguh: Konsep Dasar Estetika Pertunjukan Wayang*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Tim Penulis Sena Wangi. 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia*, Jakarta: Sena Wangi, Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- Yayasan Wayang Wahyu. 1975. *Wayang Wahyu*. Surakarta: Yayasan Wayang Wahyu.

Jurnal :

- Keeler, Ward. 1990. *Javanese Shadow Plays, Javanese Selves*. Terarsip dalam Asian Theatre Journal Vol. 7 No.1 (Spring 1990). Diakses di <http://www.jstor.org/stable/1124041> pada 15 Juni 2016.
- Poplawska, Marzanna. 2004. "Wayang Wahyu" as an Example of Christian Forms of Shadow Theatre. Terarsip dalam Asian Theatre Journal, Vol. 21, No. 2 (Autumn, 2004). Diakses di <http://www.jstor.org/stable/4145461> pada 15 Juni 2016.
- Raharso, Tjatur. 2013. "Tempat Karya Seni dalam Hukum Gereja". Terarsip dalam *Iman dan Seni Religius*. Ed. Antonius Denny Firmanto, Adi Saptowidodo. Malang: STFT Widya Sasana.

Situs:

- Anonim. 2008. *Ekaristi*. Terarsip dalam <http://indonesiaindonesia.com/f/105533-ekaristi/>. diakses pada 27 April 2015
- Anonim. *Communication Theory*. Terarsip dalam <http://www.geoffbarton.co.uk/files/student-resources/Communication/Theory%20Sheets/The%20Lasswell%20Formula.doc>. diakses pada 24 April 2015.
- Anonim. *Sakramen*. Terarsip dalam <http://www.imankatolik.or.id/sakramen.html>. diakses pada 2 April 2015
- Anonim. *Sejarah Pembaptisan*. Terarsip dalam <http://www.imankatolik.or.id/sejarahpembaptisan.html>, diakses pada 29 Maret 2015.
- Anonim. 2013. *Message*. Terarsip dalam <http://www.yourdictionary.com/message>, diakses pada 2 Mei 2015.
- Hastuti, Wuri. 2013. *Pentas Wayang Sadat "Ki Ageng Pandanaran" Oleh Dalang Ki Miftahul Khoir*. Terarsip dalam <http://jogjanews.com/pentas-wayang-sadat-ki-ageng-pandanaran-oleh-dalang-ki-miftahul-khoir>. diakses pada 10 Juni 2016.

Nordquist, Richard. 2004. *Message*. Tersip dalam <http://grammar.about.com/od/mo/g/Message.htm>, diakses pada 2 Mei 2015.

Widiyanta, Bhege. 2013. *Menengok Wayang Wahyu Ngajab Rahayu Surakarta*. Tersip dalam <http://sosbud.kompasiana.com/2013/04/12/menengok-wayang-wahyu-ngajab-rahayu-surakarta-550242.html>. diakses pada September 2014.

Tesis:

Setyo Budi. 1999. *Spesifikasi dan Karakteristik Wayang Wahyu Surakarta (Dalam Kajian Hermeneutik Fenomenologis): Tesis Magister*. Bandung: Program Magister Seni Rupa dan Desain Pascasarjana Institut Teknologi Bandung.