

ABSTRACT

This undergraduate thesis discusses a research about the three main characters' personality in J.G. Ballard's novel *High Rise*. The focus of this paper is to identify and analyze the dominant personality of Robert Laing, Richard Wilder, and Anthony Royal in terms of id, ego, and superego. This undergraduate thesis applies psychoanalytic approach and the tripartite personality theory by Sigmund Freud. To support the analysis, the library research method and analytical descriptive method are applied alongside with supported articles and reliable websites. The result of this paper shows that the three main characters of the novel; Laing, Wilder, and Royal, are indeed possessed dominant personality which correspond with Freud's personality theory of the ego, id, and superego. The analysis indicates that Robert Laing's dominant personality is Ego, Richard Wilder's dominant personality is Id, and Anthony Royal's dominant personality is Superego.

Key Words: personality, psychoanalysis, id, ego, superego

INTISARI

Skripsi ini mendiskusikan mengenai kepribadian tiga tokoh utama dalam novel *High Rise* karya J.G. Ballard. Fokus pada skripsi ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis kepribadian dominan dari Robert Laing, Richard Wilder, dan Anthony Royal dalam hubungannya dengan id, ego, dan superego. Skripsi ini menggunakan pendekatan psikoanalisis dan teori kepribadian tripartite menurut Sigmund Freud. Untuk mendukung analisis, digunakan metode riset pustaka dan deskriptif analitik serta dibantu dengan artikel dan situs web terpercaya. Hasil dari analisis menunjukkan bahwa masing-masing karakter memiliki kepribadian dominan sesuai dengan teori kepribadian Freud; yaitu Robert Laing memiliki kepribadian dominan Ego, Richard Wilder memiliki kepribadian dominan Id, dan Anthony Royal memiliki kepribadian dominan Superego.

Kata Kunci: kepribadian, psikoanalisis, id, ego, superego