

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2010. *Undang-Undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*.
- Anwar, Choiril. 2009. *“Potensi Wisata Budaya Situs Sejarah Peninggalan Kerajaan Majapahit di Trowulan Mojokerto”*. Laporan Tugas Akhir. Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Atmosudiro, Sumijati, 2004. “Manajemen Benda Cagar Budaya Dalam Era Otonomi Daerah” dalam *Bulletin Arkeologi Amoghapasa Ed. 9/X/Desember 2004*. BP3 Batusangkar, halaman 9-14.
- _____, 2004. “Manajemen Sumberdaya Arkeologi dan Kendala Penerapannya” makalah Pelatihan Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi Tingkat Dasar. Trowulan. Mojokerto.
- _____, 2004. “Khasanah Sumberdaya Arkeologi Indonesia : Peluang dan Kendala Pemanfaatannya”. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- _____, 2012. “Konsep Pelestarian Cagar Budaya”. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan”
- Chairunnisa, Marfiana. 2015. *“Pemanfaatan Situs Candi Jabung Sebagai Objek Wisata Sejarah di Kabupaten Probolinggo Tahun 1982-2014”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember (UNEJ), Jember.
- Demartoto, Argyo. 2009. *“Pembangunan Pariwisata Berbasis Masyarakat”*. Sebelas Maret University Press, Surakarta.
- Islamiah, Saibatul, 2013. *“Penyelidikan Keberadaan Batuan Pagar Candi di Situs Candi Losari Dengan Metode Resistivitas Di Daerah Losari, Salam, Magelang”*. Skripsi. Program Studi Fisika, Fakultas Sains Dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Kasnowihardjo, Gunadi. 2004. *Manajemen Sumberdaya Arkeologi 2*. Ikatan Ahli Arkeologi Komisariat Daerah Kalimantan.
- Minichiello, V., Aroni R., Timewell, E dan Alexander, L. 1990. *In depth interviewing: Researching People*. Melbourne: Longman Creshire.
- Oetomo, Wahyu, R. 2011. *“Pemanfaatan dan pengembangan Obyek Arkeologi di Padang Lawas Utara Sebagai Kawasan Wisata Budaya Terpadu”*. BAS No. 27/2011.

- Prasodjo, Tjahjono , 2003 “*Konflik Dalam Pemanfaatan Dan Pengelolaan Gua Arkeologis Di Kawasan Kars Gunungkidul*”, Disampaikan dalam *Sarasehan Pengembangan Peranserta Masyarakat dalam Pelestarian dan Pemanfaatan Gua-gua Bersejarah*, pada tanggal 6-9 September 2003, di Ponjong Gunungkidul.
- _____, 2000 “*Pendekatan Partisipatoris dalam Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi dan Kemungkinan Penerapannya di Kawasan Arkeologis Gunungkidul*”, *Berkala Arkeologi* Tahun XX Edidi No. 1/Mei 2000.
- _____, 2004 “*Pemberdayaan Masyarakat dalam Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi*”, Disampaikan dalam *Pelatihan Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi Tingkat Dasar : Asisten Deputi Urusan Arkeologi Nasional, Deputi Bidang Sejarah Dan Purbakala, Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata*.
- Pamulardi, Bambang. 2006. “*Pengembangan Agrowisata Berwawasan Lingkungan (Studi Kasus Desa Wisata Tingkir, Salatiga)*”. Tesis. Program Magister Ilmu Lingkungan Program Pascasarjana Universitas Diponegoro, Semarang.
- Poerwadarminta, 1999. “*Kamus Umum Bahasa Indonesia*”. Jakarta: Balai Pustaka.
- Riyanto, Sugeng. 2006. “*Arkeologi Publik : Jembatan Emas antara Arkeologi dengan Publik*” dalam RELIK NO.04/JUNI 2006.
- Soekmono, R., 2005. “*Candi, Fungsi, dan Pengertiannya*”. Jendela Pustaka, Jakarta.
- Sonjaya, Jajang Agus. 2005. “*Pengelolaan Warisan Budaya di Dataran Tinggi Dieng Kajian Lansekap, Sejarah Pengelolaan dan Nilai Penting*”, Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada
- Sugiyono. 2013. “*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*”. Bandung : Alfabeta.
- Tanudirjo, Daud Aris, 1998. “*CRM Sebagai Manajemen Konflik*”. *Buletin Artefak* No. 19. Hal 14-18
- _____, 1988. *Ragam Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada*. Fakultas Sastra UGM. Yogyakarta.
- _____, 2005. “*Peran Masyarakat Dalam Pelestarian Bangunan dan Kawasan Bersejarah*”. Makalah Penguatan Warisan Budaya dan Alam diselenggarakan BPPI di gedung Sapta Pesona, Kemenbudpar.

Tjahjono, Daru, Baskoro. 2008. “*Candi Losari Sebuah Kompleks Candi Hindu di Kawasan Sekitar Borobudur*”. Laporan Hasil Penelitian Candi Losari Kerjasama Antara Yayasan Tahija dan Balai Arkeologi Yogyakarta. Yogyakarta.

_____. 2015. “*Pengelolaan Situs Candi Losari: Keselarasan Dengan Lingkungan Dan Pemberdayaan*”. Tesis. Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Wahyu, Trisatya, Harry. 2011 *Pelestarian Dan Pemanfaatan Bangunan Indis Di Kawasan Kotabaru, Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta : Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Wibowo, Budi, A. 2014. “Strategi Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Berbasis Masyarakat (Kasus Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Gampong Pande Kecamatan Kutaraja Banda Aceh Provinsi Aceh). *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, Volume 8, Nomor 1, Juni 2014, Hal 58-71*.

Wirastari, Amanda, Volare. 2012. “*Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat (Studi Kasus: Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya)*”. Skripsi. Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Sepuluh November, Surabaya.

Sumber internet :

http://www.arkeologijawa.com/index.php?action=publikasi.detail&publikasi_id=158 (diakses tanggal 04 Januari 2016, Pukul 12.00)

<https://giatmenulis.wordpress.com/hasil-penelitian-2/upacara-sedekah-bumi/> (diakses tanggal 23 Maret 2016, pukul 16.00)

<http://www.suaramerdeka.com/v1/index.php/read/news/2014/05/30/203993/Sedekah-Gunung-Wukir-untuk-Kerukunan-Umat> (diakses tanggal 25 maret 2016, pukul 20.00)