

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| PERNYATAAN | lii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| INTISARI | viii |
| ABSTRACT | ix |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1. Permasalahan | 1 |
| 2. Rumusan Masalah | 7 |
| 3. Keaslian Penelitian | 7 |
| 4. Manfaat Penelitian | 10 |
| B. Tujuan Penelitian | 11 |
| C. Tinjauan Pustaka | 11 |
| D. Landasan Teori | 14 |
| E. Metode Penelitian | 23 |
| 1. Materi Penelitian | 23 |
| 2. Jalan Penelitian | 24 |
| 3. Analisis Hasil Penelitian | 25 |
| F. Sistematika Penulisan | 28 |
| BAB II. RUANG LINGKUP ESTETIKA | 30 |
| A. Estetika dan Pengalaman Estetis..... | 30 |
| B. Pemikir Filsafat Keindahan | 31 |
| BAB III. MAKNA LAKON KETOPRAK <i>SENAPATI PINILIH</i> | 41 |
| A. Sejarah Ketoprak | 41 |
| 1. Asal Mula Kata Ketoprak | 41 |
| 2. Ketoprak Gamelan | 46 |
| 3. Ketoprak Humor | 48 |
| 4. Periodisasi Ketoprak | 50 |
| 5. Perkembangan Grup-grup Ketoprak | 53 |
| B. Sosok Bondan Nusantara dan Proses Kreatifnya | 59 |

| | |
|--|-----|
| 1. Sosok Bondan Nusantara | 59 |
| 2. Proses Kreatif Bondan Nusantara | 71 |
| C. Sumber Penulisan dan Fungsi LakonKetoprak | 83 |
| 1. Sumber Penulisan Lakon Ketoprak | 83 |
| 2. Fungsi Seni Ketoprak | 84 |
| BAB IV. ESTETIKA DALAM LAKON KETOPRAK SENAPATI PINILIH | 98 |
| A. Estetika Jawa dalam Ketoprak | 98 |
| B. Estetika yang Terkandung dalam Lakon Ketoprak <i>Senapati Pinilih</i> | 107 |
| 1. Sinopsis Lakon Ketoprak <i>Senapati Pinilih</i> | 107 |
| 2. Estetika dalam Lakon <i>Senapati Pinilih</i> | 109 |
| BAB V. RELEVANSI LAKON KETOPRAK BAGI PENDIDIKAN KARAKTER | 156 |
| A. Analisis Lakon <i>Senapati Pinilih</i> dari Perspektif Estetika | 156 |
| B. Pendidikan Karakter | 159 |
| C. Relevansi Lakon Ketoprak <i>Senapati Pinilih</i> bagi Pendidikan Karakter | 171 |
| BAB VI. PENUTUP | 193 |
| A. Kesimpulan | 193 |
| 1. Struktur Lakon Ketoprak <i>Senapati Pinilih</i> | 193 |
| 2. Nilai-nilai Estetika dalam Lakon Ketoprak <i>Senapati Pinilih</i> ... | 195 |
| 3. Relevansi Lakon Ketoprak <i>Senapati Pinilih</i> bagi Pendidikan Karakter | 200 |
| B. Saran | 206 |
| DAFTAR PUSTAKA | 210 |
| LAMPIRAN | 215 |
| LAMPIRAN 1. LAKON KETOPRAK <i>SENAPATI PINILIH</i> KARYA BONDAN NUSANTARA | 215 |
| LAMPIRAN 2. GLOSARIUM | 248 |
| LAMPIRAN 3. WAWANCARA DENGAN BONDAN NUSANTARA (1) | 251 |
| LAMPIRAN 4. WAWANCARA DENGAN BONDAN NUSANTARA (2) | 254 |
| LAMPIRAN 5. WAWANCARA DENGAN BONDAN NUSANTARA (3) | 260 |