

DAFTAR PUSTAKA

- Alatas, Syed Hussein. 1988. *Mitos Pribumi Malas*. Penerjemah: Achmad Rofi'ie. Jakarta: LP3ES
- Ashcroft, Bill, dkk. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa: Teori dan Praktik Sastra Postkolonial*. Yogyakarta: Qalam.
- Ashcroft, Bill; Griffiths, Gareth; dan Tiffin, Helen. 1998. *Key concepts in Post-colonial Studies*. New York: Routledge.
- Bal, Mieke. 1985. *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative* (diterjemahkan dari judul *The Theorie van Vertellen en Verhalen*, 1980, oleh christine van Boheemen). London: University of Toronto Press, Toronto, Buffalo.
- Bal, Mieke, Luxemburg, & Wetstsjein. 1991. *Tentang Sastra* (diterjemahkan dari judul *Over Literatuur*, 1987, oleh Akhdiati Ikram). Jakarta: Intermasa.
- Bhabha, Homi K. 1994. *The Location of Culture*. London: Routledges Classics
- Budianta, Melani. 2008. 'Oposisi Biner dalam Wacana Kritik Pascakolonial'. *Membaca Poskolonialitas (di) Indonesia*. Editor: Budi Susanto. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Day, Tony dan Keith Foulcher. 2006. 'Kritik Pasca Kolonial tentang Sastra Indonesia Modern' dalam Pendahuluan *Clearing A Space*. Diterjemahkan oleh Bernard Hidayat. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Dwiputranto, Yohanes Denis. 2016. "Novel *Paris Van Java*: Darah, Keringat, dan Air Mata karya Remy Sylado: Kajian Poskolonial". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gugelberger, Georg. 1999. *Marxism and African Literature*. Trenton: Africa World Press. Ian Buruma dan Avishai Margalit. 2004
- Groeneboer, Kees. 1995. *Jalan ke Barat: Bahasa Belanda di Hindia Belanda 1600—1950*. Jakarta: Erasmus

- Kurniawati, Rizka. 2013. "Oksidentalisme Dalam *L'Europe, Vues D'afrique*". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal dan Willem G. Weststeijn. 1987. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Diterjemahkan oleh Hartono Hadikusumo. Cetakan Pertama: Bentang Budaya.
- Maarif, Zainul. 2013. *Pos-Oksidentalisme: Identitas dan Alteritas Pos-kolonial*. Jakarta: Dapur Buku.
- Madira, La. 2015. "Representasi Kebudayaan Minahasa dalam Novel *Malaikat Lereng Tidar* karya Remy Sylado Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Berkearifan Lokal". Skripsi. Semarang: Universitas Islam Sultan Agung. Tidak diterbitkan.
- Oktarina, Dwi. 2013. "Prasangka Rasial dan Hibriditas dalam *Syair Kompeni Belanda Berperang dengan Tjina: Tinjauan Poskolonialisme*". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Prasaja, Y.B. Agung. 1998. *Fenomena Sikap Mental Imperialisme Baru dalam Sastra Pascakolonial Kenya Berbahasa Inggris : Kajian Terhadap Novel A Grain Of Wheat dan Wheep Not, Child Karya Ngugi Wa Thiong'O*. Depok : Tesis Universitas Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Edward W. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Diterjemahkan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sianipar, Gading. 2004. "Mendefinisikan Pascakolonialisme?", dalam bunga rampai *Hermeneutika Pascakolonial*. Editor: Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto. Yogyakarta: Kanisius.
- Shimogaki, Kazuo. 2001. *Kiri Islam, Antara Modernisasi dan Postmodernisme*. Yogyakarta: LKIS.
- Sylado, Remy. 2014. *Malaikat Lereng Tidar*. Jakarta: Kompas.
- Tasmuji. 2011. *Rekonstruksi Teologi, Oksidentalisme dan Kiri Islam: Telaah Pemikiran Hassan Hanafi*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel.

Yuliasari, Hanifah. 2013. "*Kisah Pelayaran Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi dari Singapura sampai ke Kelantan: Analisis Poskolonial (Stereotip dan Ambivalensi)*". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Yunita, Rachmi. 2013. "Novel *De Winst* Karya Afifah Afra: Tinjauan Poskolonial". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.