

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Landasan Teori .....</b>	<b>10</b>
<b>1.6 Metode Penelitian.....</b>	<b>29</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>30</b>
<b>BAB II STEREOTIP TOKOH DALAM NOVEL <i>MALAIKAT LERENG TIDAR</i>.....</b>	<b>32</b>
<b>2.1 Stereotip dari Tokoh Belanda dalam Novel <i>Malaikat Lereng Tidar</i>.....</b>	<b>36</b>

2.1.1	Stereotip terhadap Tokoh Belanda ( <i>Self</i> ).....	36
2.1.2	Stereotip terhadap Tokoh Pribumi ( <i>The Others</i> ) .....	49
2.2	Stereotip dari Tokoh Pribumi dalam Novel <i>Malaikat Lereng Tidar</i> .....	62
2.2.1	Stereotip terhadap Tokoh Belanda (Barat) .....	63
2.2.2	Stereotip terhadap Tokoh Pribumi (Timur) .....	74
 <b>BAB III AMBIVALENSI, MIMIKRI, DAN HIBRIDITAS DALAM NOVEL MALAIKAT LERENG TIDAR.....</b>		
<b>86</b>		
3.1	Ambivalensi dalam Novel <i>Malaikat Lereng Tidar</i> .....	88
3.1.1	Ambivalensi Pola Pikir (Pandangan).....	89
3.1.1.1	Ambivalensi Tokoh Pribumi (Timur) .....	89
3.1.1.2	Ambivalensi Tokoh Belanda (Barat).....	95
3.1.2	Ambivalensi Identitas.....	99
3.2	Mimikri dalam Novel <i>Malaikat Lereng Tidar</i> .....	102
3.2.1	Mimikri Ideologi .....	103
3.2.1.1	Mimikri terhadap Belanda .....	103
3.2.1.2	Mimikri terhadap Pribumi.....	105
3.2.2	Mimikri Penampilan .....	107
3.2.3	Mimikri Sikap.....	109
3.2.4	Mimikri Bahasa .....	111
3.3	Hibriditas dalam Novel <i>Malaikat Lereng Tidar</i> .....	114
3.3.1	Hibriditas Bahasa .....	115
3.3.2	Hibriditas Agama .....	121
3.3.3	Hibriditas Budaya .....	124
 <b>BAB IV. KESIMPULAN .....</b>		
<b>128</b>		
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		
<b>133</b>		
 <b>DAFTAR LAMAN .....</b>		
<b>136</b>		
 <b>LAMPIRAN.....</b>		
<b>137</b>		
1.	Sinopsis.....	137