

**STEREOTIP DAN IDENTITAS TOKOH DALAM NOVEL
MALAIKAT LERENG TIDAR KARYA REMY SYLADO: KAJIAN
POSKOLONIAL**



oleh

NOVIANNA SISLAWATI

12/335082/SA/16566

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN SASTRA DAN BAHASA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016