



INTISARI

Miss Dongdong (MDD) adalah segmen acara berbentuk humor yang disiarkan di saluran radio Prambors. Humor dalam wacana MDD berbentuk dialog interaktif yang dilakukan oleh penelepon dan MDD yang tersambung melalui pesawat telepon. Humor dalam wacana ini bersifat khas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur wacana, topik, dan aspek-aspek kebahasaan pencipta humor dalam wacana humor MDD.

Ada tiga tahap yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dengan teknik sadap yang kemudian dilanjutkan dengan teknik catat. Data penelitian berupa wacana yang diambil dengan cara merekam percakapan antara MDD dengan penelepon. Pengambilan data dimulai dari Agustus 2015 sampai November 2015 dan terkumpul sebanyak 27 wacana. Data yang didapat kemudian dicatat pada kartu data menggunakan alat penelitian berupa alat tulis. Pencatatan dilakukan dengan transkripsi ortografis dan sebagian dengan transkripsi fonetis. Setelah data ditranskripsi, penyimakan ulang dilakukan untuk mencocokkan hasil transkripsi agar tidak dijumpai kesalahan tulis. Tahap selanjutnya adalah analisis data. Setelah data terkumpul, data diklasifikasikan berdasarkan persamaan dan perbedaan yang tampak untuk mempermudah proses analisis. Pengklasifikasian data berdasarkan pada struktur wacana, topik wacana, dan aspek-aspek kebahasaan yang muncul dalam wacana humor MDD. Tahap analisis data pada penelitian ini menggunakan metode padan pragmatis dan metode agih. Tahap terakhir adalah penyajian data, yaitu secara informal dan formal.

Dari hasil penelitian ditemukan bahwa struktur wacana humor MDD meliputi pembuka berupa sapaan, pengenalan atau identifikasi, dan plesetan; isi berupa kalimat pancingan, penyampaian masalah, topik manasuka, dan penyampaian saran atau solusi; dan bagian penutup. Dua puluh tujuh topik yang terdapat dalam penelitian ini berada dalam empat tema berbeda, yaitu ekonomi, sosial, kesehatan, dan perasaan. Adapun aspek kebahasaan yang digunakan untuk menciptakan humor meliputi aspek fonologi, morfologi, leksikal, pragmatik, gaya bahasa, dan permainan antarbahasa.

Kata kunci: wacana humor, struktur, topik, aspek kebahasaan



ABSTRACT

Miss *Dongdong* (MDD) is a humor-based segment broadcasted on Prambors radio channel. The humor of MDD discourse is in the form of interactive dialogues done between the caller and MDD's host which are connected by phone. Humor in this discourse has several special features. This research aims to describe the structure of the discourse, the topic, and the language aspects which construct the humor within MDD humor discourse.

There are three steps conducted in this research; data collecting, data analysis, and the presentation of data analysis' result. Data collecting is conducted using observation method by tapping technique and followed by note-taking technique. The data are taken by recording the dialogues between MDD and the caller which are broadcasted on Prambors radio. The data collecting starts from August 2015 until November 2015, with 27 discourses collected. The obtained data are registered on data card to simplify the clarification step. The data registration process uses orthographic transcription and phonetic transcription for several data. After the data are transcribed, re-observation is done by the researcher to ensure the accuracy of transcription results. The next step is data analysis. After the data has been collected, all the data are classified based on the similarities and differences in order to simplify the analysis process. The data are classified based on the structure, topic, and language aspects of the discourses appeared on the MDD humor discourse. The data analysis is done by using pragmatic matching method and partition method. Finally, the data are presented both in formal and informal form.

Based on the result, it is established that the structure of MDD humor discourse consists of: the opening part which includes greetings, introduction or identification, and jokes; the contents which include luring statements, problem statements, random topics based on their liking, and giving suggestions or solutions; and closing part. The 27 topics written on the research are classified into four different themes; economy, social, health, and emotions/feelings. The language aspects used to create the humor include the aspects of phonology, morphology, lexical, pragmatic, language style, and inter-language tricks.

Keywords: discourse, humor, structure, topic, language aspects