

DAFTAR ISI

Halaman Judul (Bahasa Indonesia).....	i
Halaman Judul (Bahasa Inggris).....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Motto.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Singkatan.....	xiii
Daftar Konvensi Tanda.....	xiv
Intisari.....	xv
Abstract.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.5. Tinjauan Pustaka.....	12
1.6. Landasan Teori.....	15
1.6.1. Teori Sosiopragmatik.....	16
1.6.2. Aspek Situasi Tutur.....	18
1.6.3. Tindak Tutur (<i>Speech Act</i>).....	19
1.6.4. Jenis Tindak Tutur.....	21
1.6.5. Tindak Tutur Ekspresif.....	22
1.6.6. Strategi Kesopanan Berbahasa.....	23
1.7. Metode Penelitian.....	27
1.8. Sistematika Penulisan.....	30

BAB II	JENIS-JENIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF YANG DIGUNAKAN TOKOH ALAN TURING DALAM FILM <i>THE IMITATION GAME</i>.....	31
2.1.	Pengantar.....	31
2.2.	Jenis-jenis Tindak Tutur Ekspresif.....	32
2.2.1.	Tindak Tutur Ekspresif Perasaan Positif.....	33
2.2.1.1.	Tindak Tutur Ekspresif Berterima kasih.....	33
2.2.1.2.	Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf....	35
2.2.1.3.	Tindak Tutur Ekspresif Memberikan Pujian.....	38
2.2.1.4.	Tindak Tutur Ekspresif Menyambut.....	39
2.2.1.5.	Tindak Tutur Ekspresif Memberi Salam.....	41
2.2.1.6.	Tindak Tutur Ekspresif Kagum.....	43
2.2.1.7.	Tindak Tutur Ekspresif Percaya Diri.....	44
2.2.1.8.	Tindak Tutur Ekspresif Berpuas Diri.....	49
2.2.1.9.	Tindak Tutur Ekspresif Setuju.....	51
2.2.1.10.	Tindak Tutur Ekspresif Rasa Penasaran..	54
2.2.2.	Tindak Tutur Perasaan Negatif.....	57
2.2.2.1.	Tindak Tutur Ekspresif Mengancam.....	57
2.2.2.2.	Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh.....	59
2.2.2.3.	Tindak Tutur Ekspresif Menghina.....	61
2.2.2.4.	Tindak Tutur Ekspresif Menyindir.....	63
2.2.2.5.	Tindak Tutur Ekspresif Tidak Senang.....	66
2.2.2.6.	Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik.....	67
2.2.2.7.	Tindak Tutur Ekspresif Menolak.....	69
2.2.2.8.	Tindak Tutur Ekspresif Terkejut.....	73
2.2.2.9.	Tindak Tutur Ekspresif Kesal.....	75
2.2.2.10.	Tindak Tutur Ekspresif Tidak Setuju.....	78
2.2.2.11.	Tindak Tutur Ekspresif Marah.....	80
2.2.2.12.	Tindak Tutur Ekspresif Kecewa.....	83
2.2.2.13.	Tindak Tutur Ekspresif Berputus Asa.....	86
2.2.2.14.	Tindak Tutur Ekspresif Berpura-pura.....	88

BAB III	REALISASI STRATEGI KESOPANAN TUTURAN EKSPRESIF TOKOH UTAMA ALAN TURING DALAM FILM <i>THE IMITATION GAME</i>.....	91
3.1.	Pengantar.....	91
3.2.	Realisasi Strategi Kesopanan Tuturan Ekspresif tokoh Utama Alan Turing dalam Film <i>The Imitation Game</i>.....	92
3.2.1.	Strategi Kesopanan Positif.....	93
	3.2.1.1. Melebih-lebihkan Rasa Ketertarikan.....	93
	3.2.1.2. Meningkatkan Rasa Tertarik terhadap Lawan Tutur.....	95
	3.2.1.3. Mempresuposisikan atau Membuat Persepsi bahwa Penutur Memahami Keinginan Lawan Tutur.....	97
	3.2.1.4. Membuat Penawaran dan Janji.....	99
	3.2.1.5. Menunjukkan Rasa Optimisme.....	102
	3.2.1.6. Melibatkan Penutur dan Lawan Tutur dalam Suatu Kegiatan Tertentu.....	104
3.2.2.	Strategi Kesopanan Negatif.....	106
	3.2.2.1. Menggunakan Bentuk Pertanyaan dengan Partikel Tertentu.....	106
	3.2.2.2. Memberi Penghormatan.....	108
	3.2.2.3. Menggunakan Permohonan Maaf.....	111
	3.2.2.4. Tidak Menyebutkan Penutur dan Lawan Tutur.....	113
BAB IV	FAKTOR-FAKTOR SOSIAL YANG MEMPENGARUHI TINDAK TUTUR EKSPRESIF TOKOH UTAMA ALAN TURING DALAM FILM <i>THE IMITATION GAME</i>.....	117
4.1.	Pengantar.....	117
4.2.	Faktor-faktor Sosial yang Mempengaruhi Tindak Tutur Ekspresif Tokoh Utama Alan Turing dalam Film <i>The Imitation Game</i>.....	118
	4.2.1. <i>Setting</i> dan <i>Scene</i> ‘Latar dan Situasi’.....	118
	4.2.1.1. Tempat dan Waktu: Sekolah Asrama Laki-laki Sherborne Tahun 1927.....	118

4.2.1.2.	Tempat dan Waktu: Lingkungan Bletchley (Bletchley Park) Siang dan Malam Hari.....	120
4.2.2.	<i>Participant</i> ‘Peserta tutur’.....	125
4.2.2.1.	Berdasarkan Tingkat Keakraban.....	125
4.2.2.2.	Berdasarkan Hubungan Tingkatan Status Pekerjaan.....	134
4.2.3.	<i>End</i> ‘Hasil’: Misi Terpenuhi	139
4.2.4.	<i>Act sequences</i> ‘Pesan’: Tidak Mudah Menghakimi.....	144
4.2.5.	<i>Keys</i> ‘Cara’: Serius dan Semi Arogan.....	147
4.2.6.	<i>Instrumentalities</i> ‘Sarana’: Bahasa Inggris Lisan.....	148
4.2.7.	<i>Norms</i> ‘Norma’: Interupsi dalam Interaksi.....	150
4.2.8.	<i>Genre</i> ‘Jenis’ : Film <i>Thriller</i>	152
 BAB V	 KESIMPULAN DAN SARAN.....	 154
5.1.	Kesimpulan.....	154
5.2.	Saran.....	157
 DAFTAR PUSTAKA.....		 158
LAMPIRAN DATA.....		161