



DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehard and Windston.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Joy, Debora Manja. 2007. “Tema dan Fakta Cerita dalam Novel *Jendela-Jendela Karya Fira Basuki*”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Linggasari, Dewi. 2005. *Kapak*. Yogyakarta: Kunci Ilmu.
- Mas, Martina. 2007. “Analisis Tokoh Mika dalam Novel *Kapak* Karya Dewi Linggsari Menurut Perspektif Arketip Carl Gustav Jung Sebuah Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. Tidak Diterbitkan.
- Megawati, Hasni. 2014. “Representasi Perempuan dan Tradisi Lokal Masyarakat Suku Asmat Suatu Kajian Feminisme Multikultural: Novel *Kapak* Karya Dewi Linggasari”. Skripsi. Jember: Fakultas Sastra Universitas Jember. Tidak Diterbitkan.
- Minalarat, Diana Ch, 2005. “Analisis Tema dan Fakta Cerita Novel *Wanita Di Jantung Jakarta* Karya Korrie Layun Rampan”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Minderop. 2010. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.



- Sholahudin, Mohammad. 2007. “Kesatuan dalam Cerpen Dodolitdodolitdolibret Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Struktural Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sugihastuti dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, Yogi. 2012. “Dunia-dunia dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Analisis Struktur Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Tim Penyusun. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wardani, Putri Hari. 2006. “Analisis Tema dan Fakta Cerita Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Yudiantoro, Enies Tunggul. 2008. “*Bunga* Karya Korrie Layun Rampan: Analisis Struktur Novel Berdasarkan Teori Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.



**FAKTA-FAKTA CERITA DAN TEMA DALAM NOVEL KAPAK KARYA DEWI LINGGASARI: ANALISIS
STRUKTUR NOVEL MODEL
STANTON**

HIKMAH APRILIA RAHMAWATI, Dra. Sugihastuti, M.S.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>