

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian	20
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	21
 BAB II FAKTA-FAKTA CERITA	 22
2.1 Alur	22
2.1.1 Peristiwa	22
2.1.2 Tahapan Alur	35
2.1.3 <i>Backtracking</i>	40
2.1.4 Ketegangan (<i>Suspense</i>)	41
2.1.5 Hubungan Kausalitas Antarperistiwa	43

2.1.6 Konflik	55
2.2 Tokoh dan Penokohan	69
2.2.1 Tokoh Utama	69
2.2.2 Tokoh Bawahan	80
2.3 Latar.....	94
2.3.1 Latar Tempat.....	94
2.3.2 Latar Waktu	100
2.3.3 Latar Sosial-Budaya.....	102
2.3.4 Latar Alat.....	108
2.3.5 Atmosfer (Suasana).....	109
 BAB III TEMA	 112
3.1 Tema Bawahan	112
3.2 Tema Sentral.....	117
 BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR	 120
4.1 Hubungan Antarunsur	120
4.1.1 Hubungan Alur dengan Tokoh.....	120
4.1.2 Hubungan Alur dengan Latar.....	121
4.1.3 Hubungan Tokoh dengan Latar.....	122
4.1.4 Hubungan Tema dengan Alur.....	123
4.1.5 Hubungan Tema dengan Tokoh.....	124
4.1.6 Hubungan Tema dengan Latar.....	125
 BAB V KESIMPULAN	 126
 DAFTAR PUSTAKA	 130