

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Tinjauan Pustaka:	13
1.5 Kajian Teori	16
1.5.1 Ketidaksadaran Politis: Teks dan Sejarah	17
1.5.2 Dialektika Ideologi dan Utopia	21
1.5.3 Tiga Horison Interpretasi	25
1.5.3.1 Horison Pembacaan Politis	26
1.5.3.2 Horison Pembacaan Sosial	27
1.5.3.3 Horison Modus Produksi	29
1.6 Metodologi Penelitian	30
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	31
1.6.2 Metode Analisis Data	32
1.7 Sistematika Penyajian	33
BAB II : HORISON PEMBACAAN POLITIS: KRITIK BORJUASI SEBAGAI RESOLUSI IMAGINER TERHADAP KONTRADIKSI SOSIAL	35
2.1 Satirisme Borjuasi: Kritik Simbolik Terhadap Kelas Dominan	38
2.2 Dari Komunitas Hingga Ranah antar-pribadi: Upaya Resistensi Terhadap Nilai Borjuasi	44
2.2.1 Komunitas Pemuda sebagai Utopia Komunal	45
2.2.2 Ranah antar-pribadi Sebagai Upaya Peruntuhan Hirarki Sosial	47
2.3 Perpindahan ke Nice Hingga Kanada: Pergeseran Ruang Sebagai Alternatif Terakhir	58
2.4 Kritik Atas Modrinitas Prancis Sebagai <i>Subtext</i>	63
BAB III : HORISON PEMBACAAN SOSIAL : DEMORALITAS SOSIAL SEBAGAI PARADOKSAL IDEOLOGI KAPITALISME	65
3.1 Demoralisasi Masyarakat : Penyimpangan Subjek Sebagai Perwujudan Kecemasan Kolektif	66
3.2 Ambivalensi Tokoh: Ketertundukan Subjek Pada Sistem Dominan	72

3.3 Borjuasi Sebagai Utopia Hidup Ideal	81
3.3.1 <i>Mondanité</i> Sebagai Situs Penguatan Status Sosial	88
3.3.2 Perkawinan Sebagai Situs Penguatan Status Sosial	92
3.4 Kapitalisme Lanjut Sebagai Ideologi Dominan	96
BAB IV : HORISON PEMBACAAN MODUS PRODUKSI : KRITIK MASA LALU SEBAGAI IMPULS UTOPIA TERHADAP LOGIKA KAPITALISME LANJUT	99
4.1 Realisme dan Hasrat: Persoalan Subjek dalam Strategi Estetis Novel	100
4.2 Ketertundukan Pengarang Secara Simbolik Terhadap Kapitalisme Lanjut	119
4.2.1 Konsumerisme : Solusi Tak Terelakkan Terhadap Kapitalisme	121
4.2.2 Ranah Antar-Pribadi : Alienasi Terhadap Subjek	127
BAB V : KESIMPULAN	139
DAFTAR PUSTAKA	143