

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRACT .....	xii
INTISARI .....	xiii

### BAB 1

#### PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Tinjauan Pustaka .....	11
1.5 Landasan Teori .....	14
1.5.1 Semiotika Riffaterre .....	16
1.5.2 Religiusitas .....	29
1.6 Metode Penelitian .....	32
1.8 Sistematika Penyajian .....	37

### BAB II

#### PEMBACAAN HEURISTIK DAN HERMENEUTIK *PROSAGEDICHT*

#### *ALSO SPRACH ZARATHUSTRA*

2.1 Analisis <i>Prosagedicht Von den Drei Verwandlungen</i> .....	40
---	----

2.1.1 Pembacaan Heuristik <i>Prosagedicht</i>	
<i>Von den Drei Verwandlungen</i> .....	40
2.1.2 Pembacaan Hermeneutik	
<i>Prosagedicht Von den Drei Verwandlungen</i> .....	46
2.1.3 Matriks, Model, dan Varian	
<i>Prosagedicht Von den Drei Verwandlungen</i> .....	54
2.2 Analisis <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> .....	61
2.2.1 Pembacaan Heuristik <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> .....	61
2.2.2 Pembacaan Hermeneutik <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> .....	75
2.2.3 Matriks, Model, dan Varian <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> ...	80
 BAB III	
RELASI HIPOGRAMATIK UNSUR RELIGIUSITAS DENGAN	
<i>ALSO SPRACH ZARATHUSTRA</i>	
3.1 Hipogram <i>Prosagedicht Von den Drei Verwandlungen</i>	
3.1.1 Hipogram Potensial <i>Prosagedicht</i>	
<i>Von den Drei Verwandlungen</i> .....	92
a. Seme dan Presupposisi <i>Prosagedicht</i>	
<i>Von den Drei Verwandlungen</i> .....	92
b. Klise dan Sistem Deskriptif <i>Prosagedicht</i>	
<i>Von den Drei Verwandlungen</i> .....	93
3.1.2 Hipogram Aktual <i>Prosagedicht</i>	
<i>Von den Drei Verwandlungen</i> .....	100
3.2 Hipogram <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i>	
3.2.1 Hipogram Potensial <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> .....	103
a. Seme dan Presupposisi <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> .....	104
b. Klise dan Sistem Deskriptif <i>Prosagedicht</i>	
<i>Von den Drei B se</i> .....	105
3.2.2 Hipogram Aktual <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> .....	109
3.3 Relasi Hipogramatik dengan Religiusitas	

3.3.1	Dimensi Religiusitas dalam <i>Prosagedicht Von den Drei Verwandlungen</i> .....	110
3.3.2	Dimensi Religiusitas dalam <i>Prosagedicht Von den Drei B se</i> .....	114
BAB IV		
PENUTUP		
4.1	Kesimpulan .....	117
4.2	Saran Penelitian.....	121
DAFTAR PUSTAKA .....		122