

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik, 1982, "Beberapa Aspek Penelitian Sejarah Lokal", *Jurnal Analisis Kebudayaan*, Tahun II Nomor 2.
- _____, 1985, *Sejarah Lokal Di Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____, 1991, *Pemuda dan Perubahan Sosial*, Jakarta: LP3ES.
- Adian, Donny Gahral, 2008, Kaum Muda Sebagai Warga Dunia, Dalam Achmad Fedyani Saifudin dan Mulyawan Karim (peny), *Refleksi Karakter Bangsa*. Jakarta: Kerjasama Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia, Ikatan Alumni Universitas Indonesia dan Penerbit Forum Kajian Antropologi Indonesia.
- Alamsyah, 2015, "Eksistensi Nilai-Nilai Kearifan Komunitas Samin Di Kudus Dan Pati", *Jurnal Humanika* Vol.21 No. 1.
- Alfian, 1986, *Transformasi Sosial Budaya dalam Pembangunan Nasional*, Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, Abdul, 1998, Beberapa Bentuk Seni Pertunjukan Tradisional Kemasan Wisata Di Kota Metropolitan Jakarta Tahun 1996, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.
- Basrie, Chaidir, 2008. *Teori Ketahanan Nasional, Gagasan, Proses Kajian dan Pengembangannya*, Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Carey, Peter, 2014, *Takdir: Riwayat Pangeran Diponegoro (1785-1855)*, Jakarta: Kompas.
- _____, 2015, "Raja Yang Peduli Leluhur Dan Sejarah Yogyakarta-Madiun", *Majalah Tempo* edisi khusus hari kemerdekaan.
- Creswell, John W., 1998, *Qualitative Inquiry And Research Design Choosing Among Five Traditions*, California: Sage Publication.
- _____, 2009, *Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches 3rd Edition*, California: Sage Publication.
- Drake, Earl, 2012, *Gayatri Rajapatni: Perempuan Di Balik Kejayaan Majapahit*, Yogyakarta: Ombak
- Endraswara, Suwardi, 2006, *Metodologi Penelitian Kebudayaan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Finberg, H.R.P., 1973, *Local History Objective and Pursuit*, Newton Abbot Devon: WJ Holman.
- Habsjah, Atashendartini dan Moori Sudiharto, Dalam Putut Trihusodo (ed), 2007, *Perjalanan Panjang Anak Bumi*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Harahap, Apriani, 2014, Voor Inders: Sejarah Kehidupan Seharian-Hari Orang India Di Kota Medan Abad Ke-20, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.
- Haryani, 1996, Prservasi Dan Konservasi Kawasan Bersejarah Pusat Kota Lama Padang: Suatu Kajian Awal Menuju Suatu Design Guidelines, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.
- Haryawan, R.M.A, 1993, *Dramaturgi*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hudianto, R., Reza, 2002, Pemerintahan Madiun 1918-1941, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.
- Kartodirdjo, Sartono, 1970, Beberapa Masalah Teori dan Metodologi Sejarah Indonesia, dalam *Lembar Sedjarah No.6*, Yogyakarta: Seksi Penelitian Djurusan Sejarah Fakultas Sastra dan Kebudayaan UGM.
- Kayam, Umar, 1981, *Seni, Tradisi, Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan.
- Kleden, Ignas, 1987, "Berfikir Strategis Tentang Kebudayaan", Jurnal Prisma. Nomor 3 tahun XVI.
- Koentjaraningrat, 2015, *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta: Gramedia.
- Kuntowijoyo, 2006, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Manan, M. 'Azzam dan Thung Ju Lan, 2011, Nasionalisme dan Ketahanan Budaya Indonesia: Sebuah Pengantar, Dalam Thung Ju Lan dan M. 'Azzam Manan (peny), *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya di Indonesia: Sebuah Tantangan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Macionis, J J., 1991, *Sociology*, London: Prentice-Hall International.
- Mantri, Yaya Mulaya, 2014, Peran Pemuda Dalam Pelestarian Seni Benjang Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.
- Miles, Mitthew B dan A Michael Huberman, 1992, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: UI Pers.
- Moleong, J. Lexy, 2007, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munib, Novi Bahrul, 2014, *Nagara Glang-Glang I Bumi Wurawan*, Kediri: Komunitas PASAK.
- Nazir, Moh., 1988, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Olthof, W.L, 2014, *Babad Tanah Jawi: Mulai dari Nabi Adam sampai Tahun 1647*, alih bahasa H.R. Sumarsono, Jakarta: Narasi.
- Onghokham, 2003, *Wahyu yang Hilang Negeri yang Guncang*, Jakarta: Tempo, Freedom Institute, dan LSSI.
- Padmapuspita, Ki. J., 1966, *Serat Pararaton atawa Katuturanira Ken Angrok*, Yogyakarta: Taman Siswa.
- Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Madiun, 1980, *Sejarah Kabupaten Madiun*, Madiun: Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Madiun.
- Pemerintah Kabupaten Madiun, 2005, *Menelusuri Jejak Masa Lalu*, Madiun: Pemerintah Kabupaten Madiun bekerjasama dengan PUSKAKOM Surabaya.
- Peursen, C.A. van, 1988, *Strategi Kebudayaan*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Kutanegara, E. Susilantini, Y.H. Nurwanti, Suyami, Rohman, G. Suryadmaja, D.A. Pronowibowo, 2012, *Revitalisasi Kesenian Dongkrek dalam Rangka Ketahanan Budaya Lokal: Studi Kesenian Dongkrek Desa Mejayan Kecamatan Mejayan Kota Madiun*, Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BNPB) bekerjasama dengan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Poerbatjaraka, 1968, *Tjerita Pandji dalam Perbandingan*, Dalam Zuber Usman dan H.B. Yasin (Pen), Jakarta: Gunung Agung.
- Rachmat, Jalaluddin. 2005, *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Freeport Remaja Rosdakarya.
- Ranjabar, Jacobus, 2008, *Perubahan Sosial dalam Teori Makro: Pendekatan Realitas Sosial*, Bandung: Alfabeta.
- Rijadi, Arif, 2000, Konteks Kritik Sosial Dalam Pengekspresian Seni Teater (Kajian Empirik Dengan Pendekatan Ketahanan Sosial Budaya), *Tesis*: Universitas Gadjah Mada
- Sedyawati, Edi, 1981, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan.
- _____, 2007, *Budaya Indonesia, Kajian arkeologi, seni dan sejarah*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soedarsono, R.M., 1998, *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____, 2003, *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soekanto, Soerjono, 2005, *Sosiologi*, Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.

Tuloli, Nani, 2003, Upaya Pelestarian dan Pemanfaatan Warisan Budaya, Identitas Budaya: Aku dalam Budaya Lokal, dalam *Dialog Wahana Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Bangsa*, Jakarta: Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata Deputi Pelestarian dan Pengembangan Budaya Direktorat Tradisi dan Kepercayaan Proyek Pelestarian dan Pengembangan Tradisi dan Kebudayaan.

Lemhannas Republik Indonesia, 1997, *Ilmu Kewiraan*. Jakarta: Gramedia.

Wahyuni, Sari., 2012, *Qualitative Research Method*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.

Yacob, Dharwis, W.U, 2014, "Tirto Adhi Soerjo: Tokoh Kebangkitan Nasional Dan Pelopor Politik Arsip, Majalah Arsip edisi 63.

Zed. Mestika, 2008, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Undang-Undang

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 2009 *tentang Kepemudaan*. Jakarta: Kementerian Pemuda dan Olahraga.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 *tentang Cagar Budaya*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.

Internet

Badan Pelestarian Pusaka Indonesia, 2003, *Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia*. <http://www.indonesianheritage.org/produk-hukum?74-piagam-pelestarian-pusaka-indonesia.html>, (diakses tanggal 2 Oktober 2015)

Carter, Burra, 1981, *Charter for the Conservation of Place of Cultural Significance*. http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/BURRA_CARTER.pdf. (diakses tanggal 3 Oktober 2015)

Kompas.com, 2009, Pelajar Jatim Lagi Gandrung Teater, http://edukasi.kompas.com/read/2009/10/22/1955348/pelajar.jatim.lagi.gandrung.teater?utm_source=RD&utm_medium=box&utm_campaign=Kaitrd, (diakses tanggal 4 Mei 2016)

Pemerintah Kota Madiun, 2013, Pemerintah Kota Madiun, madiunkota.go.id/files/LAKIP2013/bab%201.pdf, (diakses tanggal 3 Januari 2016).