

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv

BAB I PENGANTAR

1.1.Latar Belakang	1
1.2.Permasalahan Penelitian.....	10
1.3.Keaslian Penelitian	10
1.4.Tujuan Penelitian.....	17
1.5.Manfaat Penelitian.....	18

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1. Tinjauan Pustaka.....	19
2.2. Landasan Teori.....	24
2.2.1. Teori Peran	24
2.2.2. Teori Pemuda.....	25
2.2.3. Teori Pelestarian	25
2.2.4. Teori Sejarah Lokal	27
2.2.5. Teori Seni Pertunjukan	29

2.2.5.1. Teori Pertunjukan Teater	30
2.2.6. Teori Ketahanan Budaya Wilayah.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian.....	36
3.2. Lokasi Penelitian.....	37
3.3. Penentuan Informan	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4.1. Observasi.....	39
3.4.2. Wawancara.....	40
3.4.3. Dokumentasi	40
3.4.4. Kepustakaan.....	41
3.5. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV LATAR GEOGRAFIS DAN KONDISI SOSIAL MASYARAKAT KOTA MADIUN	
4.1. Terminologi nama “Madiun”	45
4.2. Letak Geografis Madiun	46
4.3. Kondisi sosial masyarakat Madiun	49
BAB V SEJARAH LOKAL MADIUN DALAM PERTUNJUKAN TEATER	
5.1. Tradisi Sejarah Lokal Madiun dalam Ingatan Kolektif Masyarakat Madiun	52
5.2. Sanggar Kesenian Dalam Pementasan Sejarah Lokal Madiun	74
5.3. Peran Pemuda Sanggar Biru dalam Pelestarian Sejarah Lokal- Madiun Melalui Pertunjukan Teater	90
5.3.1. Peran Melalui Pembinaan Teater	90
5.3.2. Peran Melalui Produksi Teater.....	96
5.4. Kendala yang Dihadapi dan Upaya Mengatasinya	135

5.4.1. Kendala-Kendala yang Dihadapi	137
5.4.2. Upaya Mengatasi Kendala	157
5.5. Kelestarian Sejarah Lokal Madiun.....	174

BAB VI IMPLIKASI PELESTARIAN SEJARAH LOKAL MADIUN MELALUI PERTUNJUKAN TEATER TERHADAP KETAHANAN BUDAYA WILAYAH

6.1. Mampu Menciptakan Pembangunan Kesadaran Budaya.....	180
6.2. Mampu Membangun Ikatan Budaya Antar Masyarakat Yang- Menciptakan Eksistensi Terhadap Kebudayaan Tersebut	187
6.3. Mampu Memberikan Penangkalan Terhadap Penetrasi Kebudayaan Asing Yang Tidak Sesuai Dengan Kebudayaan Luhur Bangsa	194
6.4. Implikasi Pelestarian Sejarah Lokal Madiun Melalui Pertunjukan- Teater Terhadap Ketahanan Budaya Wilayah	202

BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

7.1. Kesimpulan	209
7.2. Rekomendasi.....	212

DAFTAR PUSTAKA	217
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	221
----------------------	------------