

**SERIAL NOVEL MAWARU-PENGUINDRUM**  
**KARYA IKUHARA KUNIHICO DAN TAKAHASHI KEI:**  
**SEBUAH ANALISIS DIALOGIS MIKHAIL BAKHTIN**

**SKRIPSI**



**OLEH:**  
**ERI PRAMESTININGTYAS**  
**09/282936/SA/14933**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2016**

***MAWARU-PENGUINDRUM* NOVEL SERIES BY IKUHARA KUNIIKO  
AND TAKAHASHI KEI:**

**A MIKHAIL BAKHTIN'S DIALOGICAL ANALYSIS**



**BY:  
ERI PRAMESTININGTYAS  
09/282936/SA/14933**

**JAPANESE LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA  
2016**

幾原邦彦・高橋慶<sup>まわ</sup>『輪るピングドラム』小説版：

ミハイル・バフチンによる対話論的分析

卒業論文



著者：

エリ・プラメスティニンティアス  
09/282936/SA/14933

日本語日本文学専門

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2016

**SERIAL NOVEL *MAWARU-PENGUINDRUM***  
**KARYA IKUHARA KUNIHICO DAN TAKAHASHI KEI:**  
**SEBUAH ANALISIS DIALOGIS MIKHAIL BAKHTIN**

**SKRIPSI**



**OLEH:**  
**ERI PRAMESTININGTYAS**  
**09/282936/SA/14933**

**Skripsi ini diajukan kepada**  
**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**  
**sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S1**  
**dalam Program Studi Sastra Jepang**

**Tahun 2016**