

DAFTAR ISI

Sampul depan	i
Sampul dalam bahasa Indonesia	ii
Sampul dalam bahasa Inggris	iii
Halaman Judul	iv
Halaman Pengesahan	v
Pernyataan keaslian skripsi	vi
Halaman moto	vii
Halaman persembahan	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
PATHISARI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	7
1.7 Metode Penelitian	9

1.8 Sistematika Penyajian	10
BAB II RINGKASAN CERITA	12
BAB III TOKOH, PENOKOHAN, ALUR, DAN LATAR	17
3.1 Tokoh dan Penokohan	17
3.1.1 Tokoh Berkembang	19
3.1.1.1 Panuntun	19
3.1.1.2 Wiguna	23
3.1.1.3 Ajeng Maruti	25
3.1.1.4 Mirah	26
3.1.2 Tokoh Pembantu	29
3.1.2.1 Gatra	29
3.1.2.2 Tomblok	31
3.1.2.3 Kirja	32
3.1.2.4 Prana	33
3.1.2.5 Mitra	34
3.1.2.6 Kerta	34
3.1.2.7 Baureksa	35
3.1.3 Tokoh Serba-bisa	36
3.1.4 Tokoh Statis	38
3.1.4.1 Ki Demang	38
3.1.4.2 Nyi Demang	40
3.1.4.3 Jurutaman	41

3.2 Alur	43
3.2.1 Eksposisi	44
3.2.2 Komplikasi	49
3.3.3 Klimaks	53
3.2.4 Resolusi	54
3.2.5 Gambar Alur Cerita	55
3.3 Hubungan antara Tokoh, Penokohan, dan Alur	56
3.4 Latar	61
3.4.1 Latar waktu	61
3.4.1.1 Malam hari	62
3.4.1.2 Pagi hari	62
3.4.2 Latar ruang	63
3.4.2.1 Kademangan Manisrengga	63
3.4.2.2 Sendang Manisrengga	63
3.4.2.3 Peperangan	64
3.4.3 Latar suasana	64
3.4.3.1 Sedih	65
3.4.3.2 Marah	65
BAB IV AMANAT	69
4.1 Pada Alur Eksposisi	71
4.2 Pada Alur Komplikasi	71
4.2.1 Kisah cinta yang terhalang	71

4.2.2 Tertindas oleh keadaan	71
4.2.3 Putusnya cinta karena orang tua	72
4.2.4 Pemicu konflik antara Pajang dan Mataram	72
4.3 Pada Alur Klimaks	72
4.4 Pada Alur Resolusi	73
BAB V KESIMPULAN	74
DAFTAR PUSTAKA	76