

## INTISARI

Penelitian ini menguraikan hasil pada naskah ketoprak karya Bondan Nusantara yang berjudul *Kembang Katresnan*. Ketoprak adalah salah satu bentuk perkembangan teater tradisional di Indonesia. Analisis struktural naskah ketoprak *Kembang Katresnan* berfokus pada tokoh, penokohan, dan alur untuk menemukan amanat cerita.

Langkah pertama analisis struktural dilakukan dengan menganalisis tokoh, dan penokohan kemudian menganalisis karakternya. Setelah itu dilakukan analisis alur, yang diperoleh dari pertemuan antar tokoh dengan tokoh lainnya. Seorang tokoh dengan wataknya menghasilkan sebuah aksi. Aksi tokoh satu dengan aksi tokoh lainnya menghasilkan kejadian. Kejadian-kejadian tersebut menjadi sebuah peristiwa, dari peristiwa-peristiwa menjadi sebuah alur. Amanat cerita ditemukan pada setiap tahapan alur cerita.

Amanat yang terkandung dalam naskah ketoprak *Kembang Katresnan* adalah tentang Kesetiaan. Pengarang memberikan amanatnya pada setiap tahapan alur. Pada alur eksposisi, pengarang mengamanatkan tentang kesetiaan prajurit terhadap tanah kelahirannya. Pada alur komplikasi, pengarang mengamanatkan tentang kesetiaan terhadap orang tua dan mengorbankan rasa cintanya. Pada alur klimaks, pengarang mengamanatkan kesetiaan terhadap tanah kelahirannya membuat seseorang lupa terhadap rasa cinta, setia, dan persaudaraan. Pada alur resolusi, pengarang menyampaikan bahwa kesetiaan seseorang terhadap orang tua dan tanah kelahirannya membuat seseorang lupa akan rasa cinta dan perasaanya sendiri.

Kata Kunci : Ketoprak, Analisis Struktural, Amanat, Tokoh, Watak, dan Alur.

## ABSTRACT

This research describes the result of the *ketoprak* script by Bondan Nusantara entitled *Kembang Katresnan*. *Ketoprak* is one of drama genre which is development in Indonesia and belong to the traditional theater. Structural analysis of the *Kembang Katresnan ketoprak* script purposed to analyze focused on the character analysis, characterization and plot of the story in order to find the message.

The early steps of structural analysis are done by analyzing the characters and then analyzing the characterization. After that, plot analysis is done by analyzing the meeting of one character with other characters. A character with his characteristic generates an action, while action of one character with other characters generates events. The collection of events becomes plot. From each phase of the plot, the message of the story will be found.

The messages found in the *Kembang Katresnan* manuscript is about loyalty. Author intends to give message on each phase of the plot. In the exposition plot, the messages about the loyalty of soldiers to the land of his birth. In the complications plot, the message is about loyalty to parents and sacrificing the love. The climax plot, author mandated loyalty to the land of his birth makes one forget the love, loyal, and fraternity. The author's message in the resolution plot is stated that a person's loyalty to parents and native land makes one forget the love and his feelings himself.

**Keywords:** *Ketoprak*, Structural Analysis, Message, Character, Characterization, and Plot.

## PATHISARI

Panaliten punika ngandharaken amanat cariyos kethoprak Kembang Katresnan anggitanipun Bondan Nusantara. Kehtoprak punika minangka salah satunggaling wujud drama ing Indonesia ingkang dipun golongaken salebeting teater tradisional. Analisis struktural cariyos kethoprak Kembang Katresnan mligi badhe ngandharaken paraga, watak saha lelampahing cariyos kangge nemtokaken amanat.

Dipunawiti kanthi analisis struktural tumrap paraga, saha analisis watak paraga. Saklajengipun analisis lelampahing cariyos kangge mangertosi tumindakipun para paraga utawi tokoh. Paraga satunggal ingkang anggadahi watak tartamtu saged ngasilaken tindakan. Tindakan-tindakan paraga ngasilaken kadadosan. Kadadosan-kadadosan ngasilaken lelampahan. Saking lelampahan menika lajeng pinanggih ingkang kasebat urutaning cariyos utawi alur.

Amanat ingkang wonten ing cariyos kethoprak Kembang Katresnan inggih punika ngandaraken kasetyan. Wonten ing alur *eksposisi*, penganggit ngandharaken amanat inggih punika kasetyanipun prajurit dhumateng bumi kelairanipun. Wonten ing alur *komplikasi*, penganggit ngandharaken amanat bab kasetyan tumrap tiyang sepuh ngantos ngurbanaken raos tresnanipun. Wonten ing alur *klimaks*, panganggit ngandharaken kasetyan tumrap bumi kelairan ingkang jalari tiyang kesupen tumrap raos tresna, kasetyan, lan pasedherekan. Wonten ing alur *resolusi*, penganggit ngandharaken menawi kasetyan tiyang tumrap tiyang sepuh lan bumi kelairanipun ingkang jalari kesupen kalih raos tresnanipun lan pangraosanipun piyambak.

Wosing tembung : *Ketoprak*, Analisis Struktural, Amanat, Paraga, Watak, saha Alur.